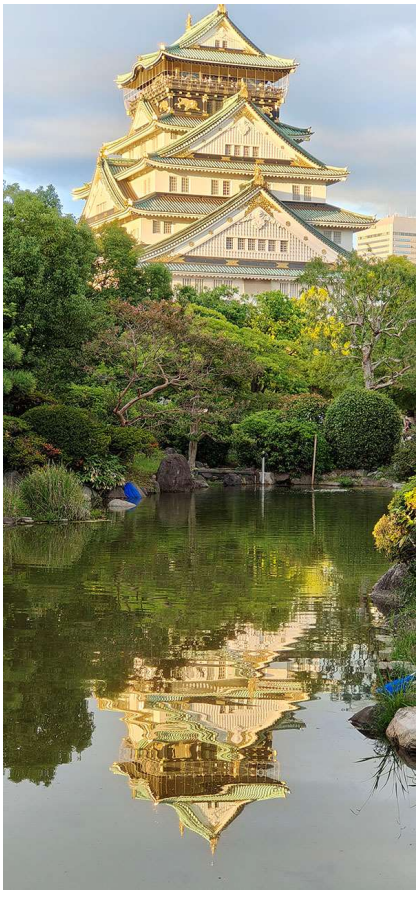
VIAJES NICOLAS G., S. A.
CIC - MA - Nº 143
Francisco Navacerrada 2 - 28028 Madrid
Tels. 91 725 33 11 / 02 - Fax. 91 361 29 39
www.viajesnicolas.com
viajesnicolas@viajesnicolas.com

JAPÓN EN OTOÑO - II

AKIZAKURA
15 DÍAS

Te presentamos el itinerario de nuestro viaje a **JAPÓN** con salida en **OTOÑO**. Este grupo, de nombre **AKIZAKURA** ("cerezo de otoño" en japonés), es el quinto de la operativa que tenemos este año, con un total de seis salidas, cubriendo las tres principales estaciones de aquel país; primavera, verano y otoño. Sale el **VIERNES, 2 DE OCTUBRE DE 2026**, y vuelve a Madrid dos semanas después, el **VIERNES, 16 DE OCTUBRE**, esto es, tiene una duración total de 15 días.

La idea de nuestro programa ha sido elaborar **EL ITINERARIO MÁS COMPLETO POSIBLE**, para que puedas verlo todo y aprovechar nuestro tiempo allí; somos conscientes de la distancia a la que se encuentra Japón y que, por tanto, no es un destino para ir todos los días. Es más, podemos decir orgullosos que buscamos la excelencia puesto que donde otros terminan, tras las visitas diarias con **NUESTRA GUÍA LOCAL DE HABLA CASTELLANO**, nosotros damos el extra, con una serie de completas visitas "fuera de programa", **ACOMPAÑADOS DE NICOLÁS**, donde complementaremos todo lo visto y aportaremos otra visión complementaria a lo esencial.



Y es que no sólo visitaremos lo básico que visita todo el mundo, **TOKYO**, la capital, o **KYOTO**, famosa por sus templos y santuarios, sino que iremos un paso más allá incidiendo en **EL JAPÓN MÁS TRADICIONAL**; con excursiones incluidas a **NIKKO**, **TAKAYAMA**, un pueblo en plenos Alpes Japoneses, la aldea **SHIRIKAWA-GO**, que bien podría haber salido en cualquier película de Kurosawa o **HIROSHIMA** y su famoso Torii rojo en el agua de la isla de **MIYAJIMA**. Todo incluido, nada opcional, para que no tengas preocuparte por elegir. Entraremos por Tokyo, la parte más moderna del país (ya que, aunque mucha gente no lo sabe, en un solo día de bombardeos en la capital murió y más gente que con la bomba de Hiroshima), e incluso tomaremos varias veces el **TREN BALA**, para emplear el tiempo en lo que realmente importa: ver y conocer los secretos del país.

También, porque somos conscientes de que las comidas puede ser el mayor recelo que tengamos a viajar, ya sea por la idea que tenemos de la cocina japonesa, el pescado crudo o por el miedo que nos han metido con los precios, hemos incluido **TODOS LOS ALMUERZOS** y una batería de cenas, combinando comida japonesa con comida occidental, con buffets, para que no tengas que preocuparte por ello. Por mucho que el idioma se nos resista o la de historias que nos hayan contado, este viaje hace fácil, sencillo y sobre todo accesible, un país tan distinto al nuestro.

Porque no es un viaje para jugársela y en este caso, como en muchos otros, la experiencia es un grado; este es uno de nuestros viajes estrellas, no sólo por el contenido sino por contar también con **HOTELES MUY CÉNTRICOS**. Es más, hemos elegido cuidadosamente la época para hacerlo, para que coincida con el **MEJOR CLIMA** y puedas decidirte sin miedo a equivocarte. También hemos elegido vuelos cómodos, pero no todo puede ser de color de rosa y, aún a pesar de ello, no, no podemos acercarte el país más de lo que está, pero precisamente porque existe dicha distancia, precisamente porque Japón es un archipiélago en el Pacífico, se ha mantenido resistente a cambios y corrientes, salvaguardando su identidad y costumbres de la contaminación occidental; más allá de ser un país tradicional, Japón es una tierra de contrastes que merece la pena conocer.

Un viaje como los de antes, completo, en profundidad y con vocación de sobresaliente; donde nada está por cumplir, sino que busca la "inmersión", el llevarte contigo un gran recuerdo de aquel país, las mejores fotos posibles y sobre todo, una visión distinta de aquella cultura. Ven a conocer Japón con nosotros.

FECHA DE SALIDA: VIERNES, 2 DE OCTUBRE DE 2026

- DURACIÓN DEL VIAJE: **15 DÍAS**
- VUELOS: CON **LUFTHANSA**, 1 ESCALA (MUNICH)
- TODAS LAS VISITAS INCLUIDAS (SEGÚN PROGRAMA)
- **INCLUYE COMIDAS Y CENAS** (SEGÚN PROGRAMA)
- GUÍA PREVISTO: **NICOLÁS (MÁS GUÍA LOCAL)**

SEGURO OPCIONAL DE ASISTENCIA Y ANULACIÓN: 120€*

PRECIO POR PERSONA (SEGÚN EL TIPO DE HABITACIÓN)

HABITACIÓN INDIVIDUAL	HABITACIÓN DOBLE	HABITACIÓN TRIPLE
7.050 €	**5.600 €**	**5.600 €**

+ 515€ DE TASAS AÉREAS (A SUMAR AL PRECIO EN TODOS LOS CASOS)

FECHA DE REGRESO: VIERNES, 16 DE OCTUBRE DE 2026

1. EL ITINERARIO

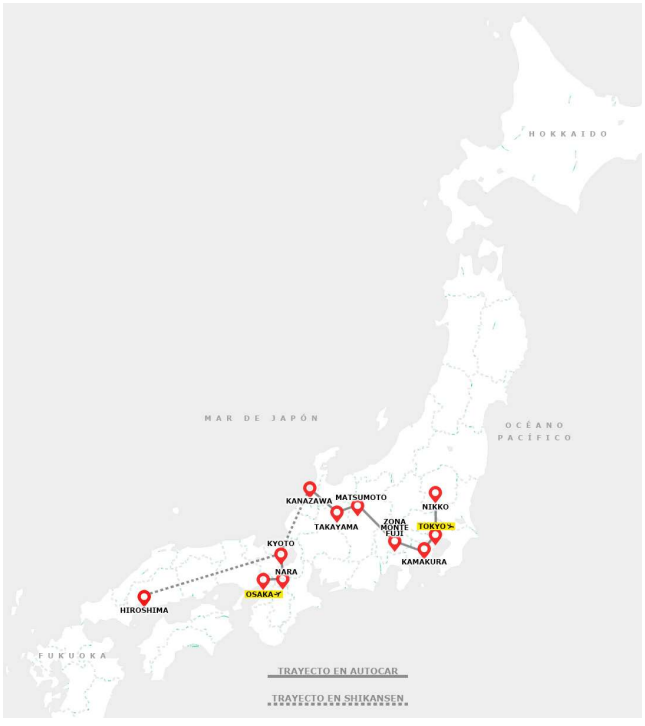
La idea de nuestro programa es **CUBRIR LA PARTE CENTRAL DEL PAÍS**, que es donde se concentran todos los atractivos turísticos, ya sean templos, pueblos tradicionales, castillos y mucho más; y aunque Japón es un país un poco más grande en superficie que media España (377.976 km^2, contando todas sus islas), nos hemos enfocado no sólo en lo más reconocible y popular, sino también en lo diferente, en lo único, prescindiendo de islas como Okinawaga o Hokkaido, que aunque puedan sonar mucho de nombre, son más destinos de playa o nieve respectivamente, cosas que aquí en España prácticamente nos sobran, y que apenas tienen atractivos para el de fuera.

Evidentemente, vamos a cubrir mucho espacio y habrá muchos puntos de interés que tocar en apenas 15 días, por lo que el plan es **APROVECHAR AL MÁXIMO EL TIEMPO QUE TENEMOS**; vemos importante recalcar este punto porque esa va a ser siempre nuestra prioridad, **VER TODO LO ESENCIAL Y UN POQUITO MÁS CON POCOS O NINGÚN TIEMPO MUERTO**. Y aunque las visitas se han planteado holgadas, con tiempo más que suficiente, tanto para conocer como para observar o hacer fotos por nuestra cuenta, lo cierto es que no hay demasiados momentos para despistarse o, por citar algo chocante, por ejemplo, disfrutar de una amplia sobremesa tras la comida, algo distinto a cómo funcionamos aquí… pero tiene que ser así. Lo que no podemos pretender es ver todo lo que tenemos que ver en 15 días y a la vez poder dedicarle tres horas a una comida, o una hora a tomar una cerveza a mitad de jornada… siempre será mejor dejar eso para la noche que quitar algo de cada día, porque no, no podemos visitar un país con tanto atractivos y dejarnos algo importante por conocer.

Sin embargo, para compensar eso y a la vez, satisfacer las ganas de quién quiere hacer algo distinto o estar más a su aire, ya sea dedicando algo de tiempo a perderse, a fundirse con la cultura de allí o a comprar, dispondremos de dos días libres (bueno, técnicamente, dos tardes libres, puesto que también le propondremos un plan para hacer por la mañana) en la que podrá cumplir con esa parte y saborear un poco aquello a su aire. Es un buen itinerario, un viaje que cumple este año más de 10 temporadas y un programa que hemos ido puliendo a fuego lento.

¿Cómo será entonces el viaje? Poniéndolo más claro, **CADA DÍA HAREMOS UNA VISITA CON UN GUÍA LOCAL DE HABLA ESPAÑOLA**, desde la mañana hasta la tarde (normalmente de 9h a 17h, a veces saldremos antes, a veces terminaremos un poco más tarde), en la que se incluirá una comida hacia la mitad del día y terminaremos volviendo al hotel al final de la jornada. Tras esta visita, dejaremos un tiempo de asueto, y haremos otra visita a continuación, ya con Nicolás en plan "fuera de programa" donde iremos por nuestra cuenta a visitar otros barrios de la ciudad y conocer su vida nocturna, ver otra perspectiva. Es posible que algún día acabemos tarde y es muy posible también que algún día se duerma poco, pero, aparte de ser libres (y quién quiere viene, quién no, no), la idea de este complemento es volver al hotel habiendo visto todo lo posible de la ciudad donde estemos… llevándonos una imagen muy completa del destino.

Ahora, el programa por días:



<u>DIA 1 DE VIAJE (MADRUGADA DEL JUEVES 1 AL VIERNES, 2 DE OCTUBRE) | VUELO MADRID - TOKYO (COMIDA A BORDO).-</u> Presentación en Barajas **TERMINAL 2 (DOS) – MOSTRADOR 415 (LUFTHANSA) A LAS 04:00 HRS DE LA MAÑANA**, ESTO ES, APROX. TRES HORAS ANTES DE LA HORA INDICADA DEL VUELO; para llegar al aeropuerto a esta hora puede tomar tanto el bus del aeropuerto como taxis, Uber o Cabify (opciones que funcionan todas las 24 horas). En dicho mostrador pasaremos lista, por lo que, aunque usted ya tenga la tarjeta de embarque o decida no facturar nada, igualmente tiene que estar a la hora convenida en ese punto. Trámites de embarque y **SALIDA EN EL VUELO DE LUFTHANSA DE LAS 07:05 HRS A MUNICH**. En esa ciudad haremos una escala de aproximadamente tres horas y ya saldremos en **VUELO DIRECTO A TOKYO HANEDA**. Ese segundo vuelo dura aproximadamente 12 horas 25 minutos, con lo que se queda un total de aproximadamente 17h 55' contando la escala. En el vuelo largo se nos repartirá tanto una comida caliente (a la hora de despegar, acompañado de bebida) como un desayuno (antes de aterrizar) así como toda la bebida que podamos necesitar. También contaremos con pantalla de video, una manta y almohada por persona para hacer más cómodo el trayecto. Noche a bordo.

<u>DIA 2 (SÁBADO, 3 DE OCTUBRE) | LLEGADA A TOKYO – PANORÁMICA ZONA OESTE (DESAYUNO A BORDO, ALMUERZO EN RESTAURANTE).-</u> Llegada a las 08:00 hrs (hora local, Tokyo está 7 horas por delante de nosotros) al aeropuerto internacional Haneda, el más cercano de los dos que tiene la capital. Trámites de aduana e ingreso y tras estos, SIN PASAR POR EL HOTEL, primera toma de contacto con la ciudad. Como Tokyo es una urbe tan grande hemos dividido su visita en dos partes, una primera de la **PARTE OESTE**, la zona más moderna, la que haremos hoy, y otra de la parte Este, más tradicional, que haremos al día siguiente. Por ello, empezaremos visitando el **SANTUARIO MEIJI**, lugar de recogimiento en el corazón de la ciudad, creado en honor al Emperador Meiji, que fue el que abrió el país a occidente; de ahí pasearemos por la concurrida calle de **TAKESHITA**, en el corazón de **HARAJUKU,** donde veremos los atuendos más pintorescos y la población más joven y vibrante. Tras esto, visitaremos el popular barrio de **SHIBUYA**, donde se encuentra **EL CRUCE DE CALLES MÁS CONCURRIDO DEL MUNDO** y la estatua del **PERRO HACHIKO**, célebre por esperar diariamente a su amo a la salida del metro (y del que más tarde

hasta hicieron hasta tres películas, una de ellas con Richard Gere como protagonista). Comida en un restaurante local en plena zona de rascacielos y tras esta, continuación y subida al **EDIFICIO DEL GOBIERNO METROPOLITANO (SHINJUKU)**, una de las mejores vistas de toda la ciudad, 360 grados de puro disfrute a 202 metros de altura. De ahí volveremos a nuestro autocar, traslado al hotel y alojamiento (los traslados dentro de las ciudades, esto es, durante las visitas dentro del programa, los haremos en bus privado). Para esta noche, como excepción puesto que posiblemente estaremos cansados tras el vuelo y la visita, plantearemos la cena o bien comprando algo en los muchos konbinis cercanos (más abajo viene explicado qué es este tipo de negocio) o bien moviéndonos a un restaurante cercano.

DIA 3 (DOMINGO, 4 DE OCTUBRE) | TOKYO – PANORÁMICA ZONA OESTE (DESAYUNO Y ALMUERZO).- Desayuno (buffet) y SALIDA A LAS 09:30 HRS ya para la segunda parte de nuestra panorámica de la capital nipona, con el foco en la zona Este de la ciudad, más clásica. Nos moveremos a la zona de **ASAKUSA** para experimentar la **CEREMONIA DEL TÉ**. Tras esta, visita del templo budista **ASAKUSA-KANNON,** de los pocos que se conservaron en Tokyo tras la guerra y una de las postales más famosas de la capital (quizás también por su vibrante mercadillo). Comida en un restaurante local y tras esta, tomaremos **UN CRUCERO PARA ATRAVESAR LA BAHÍA DE TOKYO** y conocer tanto su popular río Sumida como el famoso **RAINBOW BRIDGE** o puente del arco iris, como la isla de **ODAIBA**, una isla artificial construida para las primeras Olimpiadas de Tokyo (las de 1964, las primeras; es decir, en Tokyo se han realizado ya dos olimpiadas) y que hoy goza con una de las mejores vistas del río. Vuelta al hotel y alojamiento. Tras un breve tiempo de asueto, plantearemos nuestra primera visita fuera de programa, desplazándonos hasta la animada zona de **SHINJUKU**, famoso barrio donde se encuentran tres de los puntos más peculiares de la ciudad: **KABUKICHO**, con sus neones y comercios, el **GOLDEN GAI**, pequeño entramado de callejones repletos de minúsculos bares con mucho saborcillo y el **OMOIDE YOKOCHO**, un callejón muy famoso donde podremos cenar unos pinchitos a la parrilla en una **IZAKAYA**.

DÍA 4 (LUNES, 5 DE OCTUBRE) | TOKYO – NIKKO - TOKYO (DESAYUNO Y ALMUERZO*).- Desayuno (buffet) y SALIDA A LAS 08:00 HRS para hacer la visita incluida de día completo a **NIKKO**, famosa localidad por la cantidad de templos y balnearios tradicionales y uno de los secretos mejor guardados de Japón; sería algo parecido como para nosotros El Escorial, para entendernos. Dicho emplazamiento se encuentra a las afueras de Tokyo (a aprox. 3 horas de bus, 153 kms, con parada intermedia) y aunque mucha gente lo deja de lado por la dificultad de llegar aquí (puesto que si no es con transporte privado como vamos nosotros es algo complicado), merece sin duda la pena puesto que todo el emplazamiento se encuentra conservado perfectamente y es una auténtica joya de arte barroco japonés. La visita incluye el templo de **TOSHOGU**, mausoleo del señor Shogun Ieyasu **TOKUGAWA**, la familia feudal más grande de todo Japón, y el **SANTUARIO DE FUTARASAN** y el **TEMPLO RINNO-JI,** dos construcciones cercanas que redondean el lugar. Y para poder verlo bien, tendremos también algo de tiempo libre para poder estar a nuestro aire, hacer fotos y conocer todo el complejo. Para ello, hoy la comida será libre y nosotros les procuraremos dinero (2000 yenes por persona) para que puedan comprarse lo que quieran, por ejemplo, unos sándwiches en un konbini el día antes, de esa manera dedicaremos el máximo posible a verlo todo y no perderemos el tiempo yendo y viniendo a un restaurante en algún pueblo cercano (porque allí no hay lugar donde comprar nada de comida), etc. Esto lo explicamos mejor en el apartado "COMIDAS" más adelante. Regreso a Tokyo y alojamiento. Tras eso, nueva salida fuera de programa y aprovecharemos la tarde-noche para ir a conocer **AKIHABARA**, el barrio de la electrónica, famoso por sus Lolitas y su cultura Otaku.

DIA 5 (MARTES, 6 DE OCTUBRE) | TOKYO – KAMAKURA – OISO (DESAYUNO, ALMUERZO Y CENA).- Desayuno (buffet) y SALIDA A LAS 08:00 HRS. Comenzamos el día visitando el célebre **MERCADO DE TSUKIJI**, la lonja donde se hacía la subasta de atunes más famosa del mundo, y que aún hoy continua como mercado de corte tradicional con puestos donde comprar el pescado más fresco del día. De ahí tomaremos nuestro bus privado y saldremos de la capital hacía la cercana población de **KAMAKURA**, en la prefectura de Kanagawa, a aproximadamente unos 60 kilómetros de distancia. Es en esta población donde ocurrió el famoso Tsunami que inspiró el cuadro de "La Gran Ola" de Hokusai, posiblemente una de las pinturas más famosas del mundo, y es allí donde veremos tanto el complejo **HASE KANNON,** un templo con una de las mejores vistas de la bahía, como el **TEMPLO KOTOKU-IN,** donde se encuentra una de las estatuas de Buda más grandes del mundo, una colosal estatua de más de 93 toneladas de peso. Comida en restaurante local y tras esta, visita del **SANTUARIO DE TSURUGAOKA** y tiempo libre para conocer su animada calle comercial **KOMACHI.** Por la tarde, tras la excursión, traslado a la cercana ciudad de **OISO** (distancia: 25 kms, aprox. 45'). Llegada al hotel, cena (incluida) y alojamiento.

DÍA 6 (MIÉRCOLES, 7 DE OCTUBRE) | OISO - HAKONE – ZONA DEL MONTE FUJI – YATSUGATAKE (DESAYUNO, ALMUERZO Y CENA).- Desayuno (buffet) y SALIDA A LAS 08:00 HRS para emprender nuestro viaje hacia el Japón interior y tradicional y dedicando este día por completo al **MONTE FUJI**. Si bien, es un monte que es difícil ver despejado, creemos que estando en el entorno el mayor tiempo posible aumentaremos nuestras posibilidades de hacer la deseada foto y además, conoceremos su entorno, tachado de mágico y espiritual debido a su misticismo (no en vano es la mayor altura de Japón). Es por eso que empezaremos por **HAKONE**, a 20 kms, donde haremos varias actividades, incluyendo una subida al **MONTE KOMAGATAKE**, que mira directamente al Fuji, y un **CRUCERO POR EL LAGO ASHI**, para ver los bosques y el entorno cercano donde destaca un Torii rojo metido en el lago. Tras esto, almuerzo en la zona aledaña, y continuación al **OISHI PARK**, una zona de conservación de la naturaleza justo delante del Fuji, en el entorno de sus cinco lagos, con unos grandísimos campos de flores donde ver las principales variedades de la zona, de enormes campos de Lavanda a amapolas, un festival que cambia de color según la época y que es un espectáculo debido a lo fértil del terreno (por su origen volcánico). A media tarde, traslado al hotel (90 kms) donde tendremos la cena incluida. Alojamiento.

DIA 7 (JUEVES, 8 DE OCTUBRE) | YATSUGATAKE - MATSUMOTO – TAKAYAMA (DESAYUNO, ALMUERZO TIPO PICNIC Y CENA).- Desayuno (buffet) y SALIDA A LAS 08:00 HRS para excursión de día completo visitando el **CASTILLO DE MATSUMOTO**, conocido como el castillo negro, uno de los mayores exponentes del Japón clásico y del arte Hirajiro. Comida tipo picnic a medio día. En total haremos como unas 5 horas de trayecto, 187 kms de distancia, en dos etapas, primero una de 2 horas hasta Matsumoto (97 kms), visita y tras esta, 90 kms hasta **TAKAYAMA**, que aunque está

relativamente cerca, nos llevará 2,5 horas porque atravesaremos lo que se conoce como los **ALPES JAPONESES**. Una vez allí, tendremos a media tarde una **CATA DE SAKE** en una destilería local, y tiempo libre para conocer tanto la calle comercial (Kami-sannomachi) como una de los pueblos que mejor representa el estilo arquitectónico del Japón tradicional, con sus casas de madera de apenas dos alturas, puertas correderas y suelo de bambú. Finalizaremos el día con cena de alta cocina donde degustar ternera de Wagyu, el mismo tipo que la tan famosa carne de Kobe (incluida). Alojamiento.

DIA 8 (VIERNES, 9 DE OCTUBRE) | TAKAYAMA – SHIRAKAWA-GO - KANAZAWA (DESAYUNO Y ALMUERZO).- Desayuno (tradicional) y SALIDA A LAS 08:30 HRS para excursión a **SHIRAKAWA-GO**, a escasos 48 kms, que es Patrimonio de la Humanidad y uno de los lugares más bonitos que vamos a conocer, con sus casas tradicionales estilo Gassho; un lugar que se quedará grabado en la retina porque apenas ha pasado el tiempo en cientos de años, un pueblo que recuerda al de "Los Siete Samurais" de Kurosawa. Hacia las 11:30 hrs, continuación a **KANAZAWA**, a 63 kms, donde tendremos el almuerzo (incluido). Tras este, visita del famoso jardín **KENROKU-EN**, considerado uno de los más bonitos de todo Japón. De ahí iremos al distrito **NAGAMACHI**, barrio de los samuráis, donde visitaremos la casa del **CLAN SAMURAI NOMURA** y podremos ver por dentro cómo vivía la nobleza en los tiempos de los señores feudales, pisar una casa auténtica, con sus paredes de papel de arroz, sus estancias con altares e incluso su jardín con estanque interior lleno de carpas Koi. Llegada al hotel y alojamiento. Hoy plantearemos, fuera de programa, un paseo no muy largo tras la excursión para cuadrar la cena en el entorno de la estación de Tren (famosa por su imponente arquitectura).

DIA 9 (SÁBADO, 10 DE OCTUBRE) | KANAZAWA - KYOTO (DESAYUNO Y ALMUERZO).- Desayuno (buffet) en el hotel y SALIDA A LAS 09:45 HRS para traslado a la estación de Kanazawa y tomar el tren bala hasta **KYOTO**. Puesto que la línea de alta velocidad no está terminada del todo, tomaremos primero el **SHINKANSEN** hasta Tsuruga y allí cambiaremos a otro modelo un poco más lento, el Thunderbird, hasta Kyoto. La maleta irá aparte de nosotros en un servicio privado de transporte de maletas, para que podamos hacer el transporte más cómodo (y también porque el tren bala no tiene espacio suficiente para transportar dichas maletas). Sobre las 13 hrs llegaremos a nuestro destino, es decir, en apenas dos horas habremos cubierto casi 400 kilómetros y directamente tendremos la comida (incluida) en un restaurante local, en el entorno de la estación, previo a tomar nuestro bus privado para visitar, primero **SANJUSANGEN-DO**, templo con más de 1000 estatuas de Buda, la respuesta japonesa a los soldados de Terracota de Siam, y de ahí, subir a, posiblemente de lo más bonito que tiene la antigua capital de Japón para ofrecernos, el **TEMPLO KIYOMIZU.** Este templo no sólo es famoso por sus impresionantes edificios sino porque desde donde está tenemos una de las postales más bellas de toda la ciudad. Lo visitaremos por fuera, por dentro, echaremos tiempo en su aledaña calle comercial y andaremos parte de la montaña donde se enclava, todo un espectáculo. Check-in en el hotel y alojamiento.

DIA 10 (DOMINGO, 11 DE OCTUBRE) | KYOTO – FUSHIMI – KYOTO (DESAYUNO Y ALMUERZO).- Desayuno (buffet) y SALIDA A LAS 08:00 HRS para panorámica de **KYOTO** comenzando con la zona de **ARASHIYAMA**, al oeste de Kyoto, donde visitaremos primero el **TEMPLO TENRYU-JI,** famoso por su jardín paisajístico y por ser el importante centro de la filosofía Zen de Japón; y el más conocido **BOSQUE DE BAMBÚ** del país, por el que pasearemos disfrutando de las vistas y pudiendo realizar todas las fotos que queramos a nuestro antojo. De ahí vuelta al centro, posiblemente al templo más conocido de todo Japón, el pabellón dorado **KINKAKU-JI (GOLDEN PAVILLION)**, eje central de la visita, puesto que es una pieza única en el mundo por estar totalmente recubierto de pan de oro e iluminar con su reflejo todo el jardín. Tras la comida (incluida) en un restaurante local, visitaremos el **CASTILLO NIJO,** construido por el clan **TOKUGAWA** de cara a impresionar al Emperador y que sencillamente alucinante, como también lo es la visita con la que cerraremos la tarde, **FUSHIMI** incluyendo santuario **INARI GRAND**, donde gastaremos lo que nos quede de memoria en el móvil haciendo fotos a sus **FAMOSOS 10,000 TORIIS ROJOS**, es decir, una postal que de seguro habremos visto muchas veces pues es una de las imágenes más representativas del país, cientos y miles de arcos rojos dispuestos uno detrás de otro subiendo la montaña. Vuelta al hotel a última hora de la tarde y, como no podía ser de otra manera, breve tiempo de asueto y salida fuera de programa para conocer las calles comerciales de la ciudad, la zona de **SHIJO** y sus callejones cubiertos. Alojamiento.

DIA 11 (LUNES, 12 DE OCTUBRE) | KYOTO – HIROSHIMA – MIYAJIMA - KYOTO (DESAYUNO Y ALMUERZO*).- Desayuno (buffet) y SALIDA A LAS 07:45 HRS para ir a la estación de tren para coger el **TREN BALA (SHINKANSEN)** dirección **HIROSHIMA**. Dicha población se encuentra a 370 kms hacia al sur – oeste, pero en tren bala apenas tardaremos 1h 40'. A la llegada, cogeremos un autocar para tomar un breve ferry a la **ISLA DE MIYAJIMA**, un pequeño islote en la bahía de Hiroshima pero lo suficientemente lejos como para no verse afectado por la bomba, y visitar allí el **SANTUARIO DE ITSUKUSHIMA**, totalmente reconocible por su **TORII ROJO EN LA BAHÍA**, posiblemente una de las fotos más conocidas de todo Japón (aunque hay que tener en cuenta que esta isla, hermanada con el Mt. Saint-Michel, tiene mareas altas y mareas bajas, por lo que, aunque raro, puede ser que a nuestra llegada el Torii se encuentre sin agua… y en unas horas suba el nivel). Por eso, para poder dedicarle el máximo tiempo posible, hoy contaremos con tiempo libre y con 2500 yenes por persona, que nos proporcionará la guía, y que nos permitirá que cada uno cuadre la comida donde quiera, en cualquiera de los muchos restaurantes con los que cuenta la isla y donde podremos degustar alguno de los platos típicos de la zona, ya sean las Ostras o el Okonomiyaki. Tras la comida, vuelta a **HIROSHIMA**, donde visitaremos el **MEMORIAL Y MUSEO DE LA PAZ**, testigos de los horrores de la bomba atómica, con una exposición que no deja indiferente a nadie. Tras esto, sobre las 18:42 hrs, cogeremos el tren bala de vuelta a Kyoto. Llegada sobre las 20:19 hrs a Kyoto y traslado al hotel (andando, puesto que está en el mismo centro, al lado de la estación). Alojamiento.

DÍA 12 (MARTES, 13 DE OCTUBRE) | KYOTO, DÍA LIBRE (DESAYUNO).- Desayuno (buffet) y día libre en la que fue antaño capital del país. Ver más abajo para ver los detalles de lo que podremos hacer durante este día.

DIA 13 (MIÉRCOLES, 14 DE OCTUBRE) | KYOTO – NARA - OSAKA (DESAYUNO Y ALMUERZO).- Desayuno (buffet) y SALIDA A LAS 08:00 HRS para ponernos en ruta a **OSAKA**, la segunda ciudad en importante del país. En el camino (apenas haremos 100 kms en total en todo el día, en bus), pararemos a medio camino en la ciudad de **NARA**, famosa por sus ciervos en libertad. Primero visitaremos el **SANTUARIO KASHUGA** y tras este, visitaremos el **TEMPLO TODAI-JI** y su **GRAN ESTATUA DE BUDA,** esta vez en interior a diferencia de la de Kamakura. Este templo es la mayor estructura de madera construida por el hombre, no sólo de Japón sino a nivel mundial. Comida en restaurante local y continuación a

OSAKA en bus (aprox. 1h 30') para la visita del célebre **CASTILLO DE OSAKA**, uno de los más majestuosos del país y famoso este último año por salir muy representado en la serie de televisión "Shogun", ganadora de 18 Emmys en 2024 (la mayor cantidad ganada por una misma serie en un año). Llegada al hotel y tras un breve tiempo de asueto, visita de rigor, fuera de programa, a la zona de **DOTONBORI**, y que destaca por sus luces de neón sobre el canal. Alojamiento.

DÍA 14 (JUEVES, 15 DE OCTUBRE) | OSAKA, DÍA LIBRE (DESAYUNO).- Día libre en régimen de alojamiento y desayuno. Leer más adelante para leer los detalles del día libre.

DIA 15 (VIERNES, 16 DE OCTUBRE) | OSAKA - MADRID (DESAYUNO).- Salida a las 05:30 hrs para trasladarnos al aeropuerto internacional de OSAKA y salir en vuelo directo a Munich sobre las 09:30 hrs. Hoy, al ser tan temprano, no estará disponible el desayuno en el hotel, pero para compensar eso nos darán 1500 yenes por persona y podremos gastarlo en lo que queremos o comprar algo de comer en el aeropuerto (donde aún a pesar de lo temprano de las horas, estarán abiertos todos los negocios, cafeterías, tiendas e incluso konbinis). Salida en vuelo a Europa, donde, más o menos a la hora de despegar, nos darán una comida caliente. Llegada a **MUNICH** sobre las 16:35 hrs ya hora europea y tránsito para coger el vuelo final a Madrid a las 19:40 hrs. **LLEGADA A MADRID SOBRE LAS 22:25 HRS**. No tendremos que preocuparnos por el equipaje puesto que, **TANTO A LA IDA COMO A LA VUELTA, LAS MALETAS IRÁN SIEMPRE DIRECTAS** por lo que no tendremos que preocuparnos de cambiarlas de avión. También, si bien, a la ida, salimos un día y llegamos al día siguiente, a la vuelta, debido al cambio horario, **SALIMOS Y LLEGAMOS EL MISMO DÍA, SÁBADO, 23 DE MAYO**, a la misma terminal de la que salimos, esto, TERMINAL DOS (2). Llegada y fin de nuestros servicios.

2. VISITAS INCLUIDAS

Aquí detallamos las visitas incluidas y no incluidas del viaje. Además de lo expuesto aquí, **NICOLÁS LES ACOMPAÑARÁ DESDE QUE LLEGAN A TOKYO HASTA EL AEROPUERTO DE OSAKA;** es decir, ÉL YA ESTARÁ EN JAPÓN Y NO VOLARÁ CON USTEDES, pero **UNA PERSONA DE LA AGENCIA ESTARÁ EL DÍA DE LA SALIDA EN EL AEROPUERTO** y les dará las indicaciones y papeles necesarios para hacer la entrada en Japón (nada complicado). A partir de ahí, **NICOLÁS ESTARÁ CON USTEDES TODOS LOS DÍAS DE VIAJE**, dando apoyo de coordinación a la guía local, ayudando y resolviendo dudas.

¿QUÉ INCLUYE EL VIAJE?	✓ VUELOS DE IDA Y VUELTA A JAPÓN, CLASE TURISTA ✓ VISITA TOKYO ZONA OESTE INCLUYENDO SANTUARIO MEIJI, HARAJUKU, SHIBUYA Y EDIFICIO GOBIERNO METROPOLITANO SHINJUKU (DIA 2) ✓ VISITA TOKYO ZONA ESTE - ASAKUSA-KANNON (DIA 3) ✓ CEREMONIA DEL TÉ EN ASAKUSA (TOKYO, DÍA 3) ✓ CRUCERO POR RIO SUMIDA (TOKYO, DIA 3) ✓ VISITA DE LA ESTATUA DE LIBERTAD DE ODAIBA (TOKYO, DÍA 3) ✓ VISITA DE DÍA COMPLETO A NIKKO (DÍA 4) ✓ VISITA DEL MERCADO DE PESCADO DE TSUKIJI (DÍA 5) ✓ VISITA DE DIA COMPLETO A KAMAKURA (DÍA 5) ✓ SUBIDA AL MONTE KOMAGATAKE (DÍA 6) ✓ CRUCERO POR EL LAGO ASHI (DÍA 6) ✓ VISITA AL CASTILLO DE MATSUMOTO (DÍA 7) ✓ EXPERIENCIA DE CATA DE SAKE EN TAKAYAMA (DÍA 7) ✓ VISITA DE ALDEA DE SHIRIKAWA-GO CON VISITA A INTERIOR DE CASA GASS-HO (DÍA 8) ✓ VISITA JARDIN KENROKU-EN EN KANAZAWA (DÍA 8) ✓ VISITA CASA CLAN SAMURAI NOMURA (DÍA 8) ✓ TRASLADO EN TREN BALA DE KANAZAWA A KYOTO (DÍA 9) ✓ VISITA TEMPLOS SANJUSANGEN-DO Y KIYOMIZU (DÍA 9) ✓ VISITA BOSQUE DE BAMBÚ Y TEMPLO TENRYU-JI DE ARASHIYAMA (DÍA 10) ✓ VISITA PABELLÓN DORADO (KINKAKU-JI) Y CASTILLO NIJO (DÍA 10) ✓ EXCURSIÓN DE DÍA COMPLETO A HIROSHIMA EN TREN BALA (DÍA 11) ✓ VISITA SANTUARIO ITSUKUSHIMA Y TORII SOBRE EL MAR EN MIYAJIMA ✓ VISITA MEMORIAL DE LA PAZ Y MUSEO BOMBA ATÓMICA (DÍA 11) ✓ VISITA DE NARA: TEMPLO TODAI-JI Y SANTUARIO KASHUGA (DÍA 13) ✓ VISITA CASTILLO OSAKA (DÍA 13) ✓ TRASLADOS PARA LAS VISITAS Y TRANSFERS DESDE Y AL AEROPUERTO EN AUTOCAR PRIVADO. ✓ TODOS LOS TICKETS Y ENTRADAS NECESARIAS PARA CUMPLIR EL PROGRAMA ✓ DESAYUNOS, COMIDAS Y CENAS SEGÚN PROGRAMA. ✓ HOTELES, SEGÚN PROGRAMA (O SIMILARES) ✓ TASAS TURÍSTICAS
¿QUÉ NO INCLUYE EL VIAJE?	× TICKETS DE TRANSPORTE Y/O COMIDAS DE LOS DOS DÍAS LIBRES × POSIBLES ENTRADAS A MUSEOS, TEMPLOS, ETC. PARA LOS DÍAS LIBRES × COMPRAS O GASTOS ADICIONALES × TODO LO NO INCLUIDO O DETALLADO EXPRESAMENTE EN EL PROGRAMA

NOTA IMPORTANTE: aunque raro porque no nos ha ocurrido en todos los años que llevamos haciendo este viaje, el itinerario y visitas pueden sufrir cambios o alteraciones debido a problemas operativos, cierres temporales, eventos locales, o circunstancias fuera de nuestro control. Y, aunque obviamente intentaríamos reprogramarlos si es posible, si surgiera algo que impidiera visitarlos bien en ese día o en otro (por ejemplo, cierres por reparación, fenómenos meteorológicos que afecten a la seguridad como fuertes lluvias, viento, etc.), buscaríamos siempre la opción de programar algo alternativo

con lo que ocupar nuestro tiempo. Somos conscientes de que a Japón muchas veces sólo se va una vez en la vida, por eso hemos intentado hacer un itinerario "a prueba de bombas" pero eso no quita que existe la posibilidad (y que, ante estas circunstancias, de nada sirve decir que justamente "venías sólo por eso").

Por otro lado, **NOSOTROS HACEMOS EL VIAJE EN LAS FECHAS DONDE SABEMOS QUE HACE MEJOR CLIMA**, coincidiendo con las tres épocas más bonitas del año (incluso verano, por derribar ese gran mito de que "en verano hace mucho calor y no conviene ir allí"; es Japón, no tiene el clima subtropical de Vietnam o Thailandia), y eso es lo que nos preocupa: **QUE HAGA BUEN TIEMPO**, que podamos ver lo máximo posible y que, aunque coincidamos con una lluvia puntual (algo normal en viajes de 15 días), esta no nos fastidie el viaje. Ahora bien, si está haciendo el viaje pensando en coincidir con los cerezos en flor o en el cambio de color de las hojas, es mejor que se lo replante, se evitará muchas desilusiones. Y es que si algo hemos aprendido últimamente es que **CON LA NATURALEZA NO SE PUEDE CONTAR**, porque es impredecible; nadie le puede prometer coincidir con algún efecto natural, ni siquiera con ver el Fuji despejado; ya es difícil coincidir con la floración de los cerezos en el Valle del Jerte, que está como quien dice aquí al lado, mucho menos con una floración en el otro lado del mundo y que apenas dura una semana. **LAS MARAVILLAS QUE VEREMOS EN JAPÓN ESTÁN HECHAS POR EL HOMBRE**; lo bonito de este país son sus templos, sus santuarios y la forma de ser de sus habitantes; y aunque obviamente, la naturaleza ayuda a dar esplendor a todo eso, ya sea con las diferentes floraciones (presentes todo el año) y con sus festivales, lo cierto es que sobre la madre Tierra no mandamos nosotros.

Por último, durante el viaje tendremos **DOS DÍAS LIBRES (KYOTO, OSAKA)** donde podremos visitar las cosas a nuestro aire o bien dedicarlo para lo que nosotros veamos; esto es así por varios motivos, primero, se han añadido estos días para que cuadre mejor el viaje respecto a los vuelos (en este viaje los vuelos son muy importantes puesto que no todos los días operan los mismos vuelos) y segundo, porque Japón tiene muchos más atractivos de los presentados aquí, cosas que a lo mejor se escapan de lo más turístico pero que siguen siendo interesantes, sobre todo si tenemos el tiempo para visitarlos.

Y como tampoco queremos que estos días se queden como días en blanco o días de hacer nada, hemos planteado una serie de visitas para esos días **POR NUESTRA CUENTA, ACOMPAÑADOS POR NICOLÁS**. Ahora, **¿por qué no hemos incluido visita guiada estos días?** Por una sencilla razón: **ES MÁS BARATO ASÍ**. Aparte de la posibilidad de dejar algo de tiempo libre por si alguien quiere ver algo fuera del programa, añadir un día entero de excursión implicaría gasto de autobús, sueldo de guía y, sobre todo, el coste de comer en algún restaurante preparado para nosotros (ósea, un restaurante grande, más caro), gastos que hubieran subido el viaje entre 100 y 150 euros por día, mientras que al hacerlo por nuestra cuenta dicho presupuesto es mucho menor (apenas lo que nos cuesten os tickets de transporte del metro) y nos permite ir menos "encorsetados" y no depender tanto del horario del chófer del bus, pudiendo estirarnos más.

DÍA LIBRE EN KYOTO (DIA 12) – PLAN PROPUESTO: TEMPLO HONGAN JI + PALACIO IMPERIAL DE KYOTO + BARRIO DE GI-ON + MERCADO DE NISHIKI (DESAYUNO INCLUIDO).- Hoy usaremos este día para conocer por nuestra cuenta otros rincones no tan habituales de la ciudad, más a nuestro aire. Para ello, SALIDA A LAS 09:00 HRS y lo primero que visitaremos será el **HONGAN-JI**, el templo budista más grande con el que cuenta Kyoto. De ahí, cogeremos el metro para desplazarnos al **PALACIO IMPERIAL DE KYOTO**, el único que se puede visitar por dentro de los dos con los que cuenta el país (puesto que en el Tokyo todavía vive la familia imperial y por tanto no se visita por dentro) y cuya entrada es gratuita. Tras esto, volveremos al centro para visitar el **BARRIO DE GI-ON**, donde aún a día de hoy se siguen encontrando las escuelas de geishas y, aunque es difícil cazarlas, igualmente podemos ver los santuarios con los que cuenta este barrio o dedicar tiempo al **MUSEO DE ARTE GI-ON KAGAI** (las entradas valen unos 1500 yenes, esto es, unos 9€ más o menos), dedicado a la cultura y tradiciones de este gremio de mujeres. Tras esto, traslado al mercado de **NISHIKI**, que cuenta con cientos de puestos donde comer tanto algo rápido como algo más elaborado como un estupendo Ramen de Wagyu. Resto de la tarde libre, que podremos dedicar a cuadrar algo de compras en tiendas como UNIQLO o DON QUIJOTE o simplemente pasear por sus callejones cubiertos, los famosos **SHOTENGAI**. Almuerzo y cena libres.

DÍA LIBRE EN OSAKA (DIA 14) – PLAN PROPUESTO: DOTONBORI + DEN DEN TOWN + SHINSEKAI + OBSERVATORIO UMEDA (DESAYUNO INCLUIDO).- Hoy COMENZAREMOS EL DÍA SOBRE LAS 09:30 HRS, para acercarnos al mercado próximo al **DOTONBORI**, un mercado distinto puesto que está más dedicado a puestos de productos de cocina, ropas y artículos de consumo, y tras esto, avanzaremos hacia el **DEN DEN TOWN** o ciudad de la electrónica, que rivaliza en tendencias con el barrio de Akihabara de Tokyo. Finalmente, llegaremos a la zona del **SHINSEKAI** o barrio chino de la ciudad, el segundo más grande del país tras el de Yokohama. Una vez allí, puede elegir entre quedarse por la zona y dedicar el último día a pasear y disfrutar de esta vibrante ciudad o a hacer un último esfuerzo y coger el metro con nosotros hasta la zona norte de la ciudad y conocer uno de los edificios más icónicos de la ciudad, el **UMEDA SKY BUILDING**. Un edificio que cuenta con un mirador excepcional y desde el que tendremos una vista de 360 grados de la ciudad. La subida no está incluida y cuesta alrededor de los 2000 yenes (12€). Tras esto, volveremos a la zona de **NAMBA** donde podrá cuadrar la comida y disfrutar de sus múltiples calles comerciales, dar un paseo por los canales de la ciudad o degustar alguno de los platos típicos de la ciudad, donde destacan desde el cangrejo al pez Globo (Fugu) o el pastel de queso de Rikuro. Osaka es una ciudad que mucha gente pasa de lado en su visita y destaca muchísimo por su bullicio y su gran oferta culinaria, probablemente la mejor del país. Almuerzo y cena libres.

Aun así, queríamos decir que **ESTAS PROPUESTAS SON LIBRES** y, por tanto, si alguien prefiere dedicar el tiempo a realizar compras, a estar a su aire o a visitar algo por su cuenta perfectamente puede descolgarse o no venir, no hay obligación ninguna y tampoco queremos que haya agobios ninguno ni prisas (es decir, el ritmo estos días lo marcará el grupo en general). Se puede hacer todo y se puede ser flexible pero lo que puede ser más complicado es pretender que todo el grupo haga lo que nosotros queremos hacer, por lo que, si ese va a ser su caso, es mejor que pida indicaciones el día antes a Nicolás, y se haga usted una ruta a su aire; incluso, por ejemplo, no está previsto visitar ningún museo de arte, pero los hemos hecho coincidir en días entre semana y no en lunes, por si alguien quiere visitar alguno. Para movernos esos dos días, **USAREMOS EL TRANSPORTE PÚBLICO (METRO, TREN) Y CADA UNO TENDRÁ QUE PROCURARSE EL BILLETE**, así como las posibles entradas o pases necesarios para entrar en alguna de las actividades, nada costoso, la verdad. Por supuesto, también el almuerzo y cena serán libres.

3. VUELOS

Un año más volvemos a volar con **LUFTHANSA**, aerolínea de bandera alemana y una de las mejores del mundo, y que nos ofrece una manera cómoda no sólo de ir sino también de volver a aquel país. Volamos **CON SÓLO UNA ESCALA** tanto a la ida como a la vuelta; vía Munich, de apenas 3 horas, y que nos asegura un descanso previo ante un vuelo tan largo.

Para entenderlo más claramente, **ENTRAMOS POR TOKYO**, pero no deshacemos camino, sino que **SALIMOS POR OSAKA**, algo así como si en España entrásemos por Madrid y saliéramos por Barcelona. Esto, que puede parecer algo poco importante, realmente es crucial para aprovechar al máximo nuestro tiempo allí; **NOSOTROS RECORREREMOS EL PAÍS EN UN SENTIDO, SIN VOLVER SOBRE NUESTROS PASOS**; así donde otros operadores gastan tiempo en volver a Tokyo y hacer una noche allí antes de coger el vuelo, nosotros lo podemos aprovechar para conocer Osaka.

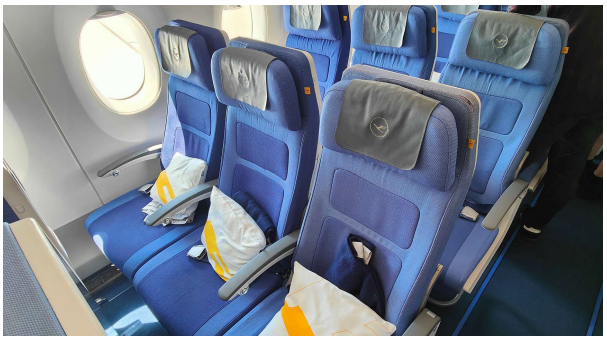
¿POR QUÉ NO VAMOS EN EL VUELO DIRECTO DE IBERIA MADRID – TOKYO? Es una pregunta que nos hacen mucho, debido a que Iberia volvió a recuperar su vuelo directo Madrid – Tokyo hace ya unos meses… y la respuesta es más sencilla de lo que parece: **PORQUE NO TIENE NI BUENOS HORARIOS NI BUENA CONEXIÓN.** Japón tiene forma de bota, como una letra "J" y aunque Tokyo es su capital, lo más bonito e interesante del país queda en el interior, ciudades como Kyoto o Nara tienen muchos más atractivos que la capital, que debido a que se ha reconstruido entera tras la guerra, es más una ciudad moderna que un punto de interés para el que busca el Japón más tradicional. Sabemos que puede sonar extraño porque en Europa, normalmente, la capital es la ciudad más bonita y representativa de un país (como puede ser París, Londres o Madrid) pero si tuviéramos que entrar por Tokyo y salir por Tokyo, tendríamos que deshacer nuestros pasos y volver a Tokyo tras acabar el circuito, con el gasto de tren bala que supondría y, encima, hacer noche allí, por los horarios tan malos de ese vuelo de Iberia (que sale casi de madrugada). Ese vuelo, aunque le hayan dado mucho bombo, está más bien pensado para gente de negocios que van a Tokyo y no se mueven mucho; ese no va a ser nuestro caso.

Ahora, por hablar concretamente de los vuelos que utilizaremos:

TRAYECTO	CIUDADES	NÚMERO DE VUELO	HORA DE SALIDA	HORA DE LLEGADA	HORAS DE VUELO
IDA (17h 55')	Madrid – Munich	LH1807	07:05 hrs	09:35 hrs	2h 30'
	Escala en Munich 3h 00'				
	Munich – Tokyo	LH0714	12:35 hrs	08:00 hrs	12h 25'
VUELTA (17h 45')	Osaka – Munich	LH0743	09:30 hrs	16:35 hrs	12h 05'
	Escala en Munich 3h 05'				
	Munich – Madrid	LH1806	19:40 hrs	22:25 hrs	2h 35'

Nosotros viajamos en **CLASE TURISTA** (o como lo denomina Lufthansa, "Economy class") y la distribución de asientos es cómoda: **DISTRIBUCIÓN *TRES ASIENTOS – PASILLO - TRES ASIENTOS – PASILLO - TRES ASIENTOS*;** ósea, 4 ASIENTOS DE PASILLO POR CADA 2 DE VENTANILLA Y 3 DE MEDIO. Básicamente, como se ve en la imagen:

El avión previsto será un **AIRBUS A350-900**, con asientos de tamaño medio (con más espacio que los de los Airbus A321 o Boeing 737-800, los aviones que se suelen usar en Europa para distancias medias), tienen pantalla de vídeo con películas y series en español, y aparte **CONTAREMOS CON UNA MANTA Y UNA ALMOHADA POR PERSONA.**



Nosotros **NO REALIZAMOS RESERVA ALGUNA DE ASIENTO**, aunque sí **LES FACILITAREMOS EL LOCALIZADOR PARA QUE PUEDAN RESERVAR USTEDES DIRECTAMENTE EL ASIENTO QUE QUIERAN DESDE LA WEB DE LUFTHANSA.** Dispondremos de dicho localizador aprox. unos cinco (5) días antes de la salida y normalmente, la reserva SIN coste se puede realizar desde las 48h previas a la salida; aun así, queríamos indicar que, al tratarse de un localizador de grupo, a veces puede dar problemas, sobre todo en el tramo de ida (paciencia). Si eso fuera así, no desespere, puede intentarlo vía telefónicamente también o bien, más recomendado, hacerlo desde el propio mostrador de Lufthansa del aeropuerto de Barajas (p. ej. el día de la salida). Para reservar el asiento del vuelo de vuelta, **LO PUEDE HACER PERFECTAMENTE DESDE CUALQUIER HOTEL DE JAPÓN A TRAVÉS DE SU MÓVIL O TABLET**, conectándose a la red Wifi del hotel (con el mismo localizador, e igualmente, desde 48 horas antes de la salida del vuelo). De hecho, por lo que sea, siempre es más fácil hacerlo en el vuelo de vuelta que en el de ida.

Sabemos que estos vuelos pueden ser muchas horas (aunque técnicamente, el vuelo largo son menos horas que un Madrid – Buenos Aires o un Madrid – Lima, por ejemplo) y que todos queremos el mejor asiento, pero este no siempre está a nuestro alcance o, por ejemplo, si quiere el de la salida de emergencia, suele ser el primero que se reserva y además, se exige saber inglés o japonés, el avión no es nuestro, no podemos garantizarle que siempre tendrá lo mejor. **CONVIENE NO AMARGARSE EL VIAJE PENSANDO EN ESTAS COSAS; SON 12 HORAS POR TRAYECTO, NO ES NADA COMPARADO CON LOS OTROS 14 DÍAS DE VIAJE.**

Si desea hacer un upgrade (o mejora, que es lo que quiere decir esa palabra) le diremos que el avión dispone de **TRES TIPOS DE CLASE EN TOTAL**:

- **TURISTA / ECONOMY**, en la que vamos nosotros y que dispone de 20-21 filas (total: 200 asientos)
- **PREMIUM ECONOMY**, una clase superior, que cuenta con 9 filas (total: 63 asientos). Estos asientos NO SE CONVIERTEN EN CAMA, pero tienen algo más de espacio respecto a la ECONOMY normal.
- **BUSINESS**, que apenas cuenta 36 asientos. Esta clase no sólo mejora los asientos, llegándose a convertir prácticamente en una cama, sino que además cuenta con un menú de comida mejorado, acceso a la sala VIP, etc.

Nosotros podemos consultárselo o bien, puede hacerlo usted directamente desde la página del check-in en el momento que tenga el localizador, pero **NO ES BARATO**. Aparte de que las tarifas cambian constantemente, el upgrade más barato empieza en los 1.500 euros por persona y por trayecto (por trayecto quiere decir, por ejemplo, Munich-Tokyo, eso es un trayecto; Osaka-Munich sería otro) y se trataría de subir de clase ECONOMY a ECONOMY PREMIUM; es decir, puede llegar a pagar 1.500€ a la ida y 1.500€ a la vuelta (a sumar, lógicamente al precio del viaje) por apenas un poco más de espacio en el asiento. El subir a clase BUSINESS dispara mucho más la tarifa, pudiendo alcanzar los 4.000€ más por trayecto (es decir, hacer los dos vuelos largos en business puede costarle 8.000 € a sumar a lo que ya vale el viaje en sí). Obviamente es una pasada de dinero, pero es que se trata de muchas horas y la clase mejora mucho, con asientos que se pueden convertir prácticamente en una cama, atención casi constante de las azafatas de vuelo, acceso a la sala VIP, etc.

Como conclusión apuntaríamos que obviamente estos vuelos son muchas horas y que es algo que hay que asumir sí o sí y no darle más vueltas. Por último, **RECORDAR QUE LOS AVIOS NO SIRVEN PARA HACER NINGUNA CLASE DE UPGRADE** puesto que es el sistema de puntos de Iberia y Lufthansa ni es la misma compañía ni tampoco pertenecen al mismo grupo de aerolíneas por lo que no sirven de nada.

COMIDA EN VUELO

Pensamos que no es necesario que se lleve nada de comida para tomar a bordo puesto que **EN LOS VUELOS LARGOS SE NOS INCLUYE:**

- **UNA COMIDA CALIENTE (A LA HORA DE DESPEGAR)**
- **UN SNACK FRIO (A MITAD DE VUELO)**
- **UN DESAYUNO / MERIENDA TEMPLADA (UNA HORA ANTES DE ATERRIZAR)**

Todas estas comidas son **SERVIDAS CON BEBIDA NO ALCOHOLICA** a discreción**.** Aparte, durante todo el vuelo, tendremos a nuestra disposición **SNACKS Y AGUA / ZUMOS** totalmente gratis con sólo acercarnos a la zona de azafatas.

Dichas comidas intentan ser cosas sustanciosas pero simples, sin salsas ni artificios, un poco para que cuadren a todo el mundo; normalmente hay a elegir entre pasta o carne. Si bien, sabemos que puede haber gente con alergias o requerimientos especiales, pero, en el caso que necesitase de un menú especial, nótese que **SÓLO SE PUEDE ELEGIR ENTRE LOS SIGUIENTES CUATRO TIPOS DE COMIDA**:

- COMIDA NORMAL (LA CITADA)
- VEGETARIANA / VEGANA
- KOSHER
- HALAL

Por defecto, **TODOS LOS PASAJEROS LLEVAMOS SELECCIONADA LA COMIDA NORMAL**, que insistimos, normalmente es algo a elegir entre carne o pasta y aunque el menú en concreto no se puede conocer hasta el mismo vuelo, se intenta que sea para todos los gustos, más que nada porque no pueden preparar 200 comidas distintas a bordo.

De cambiar la selección, lo tiene que indicar **CON ANTELACIÓN** en el momento de hacer el check-in (y desgraciadamente, tiene que ser una de esas cuatro opciones, no hay diferenciación por intolerancias ni se pueden quitar x ingredientes de uno; lógico, es un avión, no un restaurante). Recomendamos que no haga experimentos, es mejor ceñirse a lo que hay.

EQUIPAJE

Tenemos incluido el siguiente equipaje sin coste **POR PERSONA**:

- **UNA (1) MALETA FACTURADA** (de hasta 21 kgs de peso y cuyas medidas -ancho, alto, fondo- no pueden superar los 158 cms en conjunto, vamos, una maleta grande)
- **UN (1) BULTO DE CABINA** (de máximo 56 x 40 x 23 cms de tamaño y máximo 8 kilos de peso. Puede ser una mochila, una maleta de cabina, un bolso grande, etc.)
- **UN (1) ACCESORIO DE CABINA** (es decir, un bolso de mujer pequeño o un maletín de un portátil, o una cartera, máquina CPAP, etc). Dimensiones máximas: 40 x 30 x 15 cms y máximo 5 kilos de peso.

Si lo prefiere en gráfico, sería algo así:

UNA MALETA FACTURADA	UN BULTO DE CABINA	UN ACCESORIO DE CABINA
MÁXIMO: 158 CMS SUMANDO ANCHO, ALTO Y FONDO	**MEDIDAS MÁXIMAS: 55 x 40 x 23 CMS**	**MEDIDAS MÁXIMAS: 40 x 30 x 15 CMS**
MÁXIMO: 21 KILOS DE PESO	MÁXIMO: 8 KILOS DE PESO	MÁXIMO: 5 KILOS DE PESO.
Puede ser una maleta pequeña, mediana o grande o lo que se quiera mientras no se supere las medidas y peso permitidos.	Puede ser una maleta de cabina, puede ser una mochila, puede ser bolso grande.	Puede ser bolso de mujer pequeño, puede ser un maletín de un portátil, puede ser una cartera grande, puede ser una máquina CPAP, etc.

Lo cual no quiere decir que haya que llevar estas tres cosas; puede ser que usted se apañe con la maleta facturada y una maleta de cabina, o que sean una pareja y lleven una facturada cada uno y una de cabina común; como sea. pero es importante ceñirse a estas restricciones para evitar pagar suplementos en el momento de facturar. También, lo tocaremos en el apartado de clima, pero lo normal es que su maleta esté más por los 16 kilos que en los 21, no hace falta ser exagerados.

Por otro lado, **TODA MALETA FACTURADA TIENE QUE IR IDENTIFICADA**; con una pegatina o etiqueta con su nombre, dirección completa y teléfono **SIEMPRE EN MAYÚSCULAS Y LO MÁS LEGIBLE POSIBLE;** puesto que lo va a leer alguien cuyo alfabeto no es igual que el nuestro y conviene que lo entienda bien.

En cuanto a restricciones:

- Hay que recordar que **PARA EL BULTO DE CABINA HAY RESTRICCIONES EN CUANTO A LÍQUIDOS**: no más de 100 ml por envase) pero no así sólidos (bocadillo, fruta, algo para comer) para comer por ejemplo en los vuelos. Eso sí, dicha comida debe de ser consumida antes de llegar a Japón
- **NI EN EL BULTO DE CABINA NI EN LA MALETA PODEMOS LLEVAR COMIDA**, ni siquiera sobres de jamón al vacío o latas puesto que Japón tiene frontera sanitaria con Europa y está prohibido introducir alimentos, especialmente embutidos del cerdo, fruta o frutos secos, etc… aunque vayan envasados al vacío. No es problema, allí tienen de todo: jamón serrano, kiwis, ciruelas, igual que aquí, y a veces hasta más barato, pero en el aeropuerto nos pasarán varios perros detectores y podrían abrirnos la maleta y quitárnoslo si detectasen algo sospechoso.
- **TAMPOCO SE PUEDE METER EN LA MALETA FACTURADA NADA CON BATERÍAS DE LITIO**, ósea, ni tablets, ni libros electrónicos, ni sobre todo baterías portátiles; todo eso tiene que ir en el equipaje de cabina porque el litio es muy volátil y así se evitan riesgos de posibles incendios durante el vuelo. Todo eso tiene que ir en el bulto de cabina con nosotros EL CARGADOR DEL MÓVIL NO TIENE BATERÍA.
- **EN EL BULTO DE MANO NO PUEDEN IR OBJETOS PUNZANTES COMO TIJERAS, CUCHILLOS, NAVAJAS, ETC.** Obviamente, armas, mecheros o explosivos tampoco pueden ir en la maleta facturada.
- **NO HAY RESTRICCIONES EN LAS MEDICINAS QUE TENGAMOS QUE LLEVAR.** Pueden ir tanto en la maleta facturada como en el bulto de cabina. En el caso de que seamos diabéticos y necesitemos insulina para el viaje, puede llevarla perfectamente en el bulto de cabina (no está sujeta a las restricciones de líquidos porque se trata de una medicina) y al llegar al avión, se lo dice a las azafatas, que la guardarán en una nevera durante el vuelo.

Por último, **AUNQUE HOY EN DÍA EL PORCENTAJE DE MALETAS PERDIDAS ES MÍNIMO**, como consejo de viajero experimentado recomendamos:

- **ANTES DE FACTURAR LA MALETA, REALIZARLE UNA FOTO**. Una foto esmerada, donde se vea bien la maleta, los colores… en caso de pérdida, siempre es más fácil explicarlo todo con una foto que con mil palabras. Conviene también hacerle una foto a las partes endebles de la maleta, como pueden ser las ruedas; esto nos puede solucionar más que un problema si tenemos que hacer una reclamación.
- **SIEMPRE LLEVAR UNA MUDA EN EL BULTO DE CABINA**; por si se diera el caso de que se perdiera la maleta, tener al menos una muda para tirar las primeras 24 horas, tiempo en el que normalmente aparece y la mandan al hotel.
- **SI VAN DOS PERSONAS, DIVIDIR LA ROPA** de ambos entre las dos maletas facturadas, de esa manera si se perdiese una, siempre tendrían ropa para varios días.
- **IDENTIFICAR SIEMPRE LA MALETA FACTURADA,** con el nombre, insistimos, en mayúsculas, y teléfono (precedido del +34, es decir, el teléfono de la agencia, por ejemplo, es el 91 725 33 11, pero para escribirlo en la maleta pondríamos +34 91 725 33 11, eso le marca que es un teléfono "español"). Tenga en cuenta que lo va a leer alguien que puede no entender bien nuestro alfabeto, esmérese.
- **EL DINERO O EL PASAPORTE O COSAS DE VALOR NUNCA VAN EN LA MALETA.** Suena muy evidente pero muchas veces, por comodidad, metemos cosas en la maleta que no deberían estar ahí. Tampoco el cargador del móvil debería ir ahí.
- **EN EL CASO DE QUE LA MALETA SUFRIERA ALGÚN PERCANCE** recordar que según la normativa internacional sólo están cubiertos los daños en las ruedas o daños estructurales, NUNCA LOS DAÑOS EN EL ASA O EN LA FUNDA QUE LE PONGAMOS POR FUERA (por eso, recomendamos no ponerle ninguna funda). Esto no es algo exclusivo de Lufthansa sino es de aplicación a todas las compañías aéreas (y es una normativa que prácticamente se actualiza anualmente).

4. LOS HOTELES

Durante el viaje haremos noche en siete ciudades distintas, es por esto que en nuestra selección de hoteles hemos primado dos puntos: **LOCALIZACIÓN**, lo más céntricos posible, algo súper importante para poder movernos por nuestra cuenta cómodamente, y **CATEGORÍA**, siendo todos de 3*** / 4**** y bien equipados**,** para que nuestra estancia allí sea lo más agradable y cómoda posible.

En cuanto a **LOCALIZACIÓN,** podemos decirlo claramente, **TODOS LOS HOTELES ESTÁN MUY CÉNTRICOS;** desde el primero en **TOKYO**, en plena zona de Ginza, el "Serrano" japonés, a **KYOTO**, pegado a la Torre de Tokyo y la estación central, a los días que estamos en el interior, todos muy bien situados y en las grandes ciudades, pegados el metro, para poder movernos cómodamente y gastar menos en los desplazamientos. Obviamente, en lugares como Oiso o Yatsugatake, no se puede hablar de céntrico porque son pueblos o zonas de campo, pero por eso tendrán "otros atractivos".

En cuanto a **CATEGORÍA**, aparte de las instalaciones comunes, **TODAS LAS HABITACIONES CUENTAN CON BAÑO COMPLETO, SECADOR DE PELO, AIRE ACONDICIONADO Y NEVERA O MINIBAR** entre otras comodidades. Por supuesto, cuentan con **WIFI GRATUITO**, con el que podremos conectarnos y, por ejemplo, tener WhatsApp, y entre las peculiaridades que hacen de Japón un sitio distinto, es que muchos hoteles cuentan con zona de spa con baños termales, algo muy común y tradicional allí (y muy apreciado), lo que llamamos "otros atractivos". Tendremos incluido el acceso y estos baños tendrán un horario amplio, por los que podremos usarlos tras la jornada si queremos.

El listado completo de hoteles es el siguiente:

HOTELES PREVISTOS (O SIMILARES)	
TOKYO ***(3 NOCHES)***	**HOTEL SOLARIA NISHIETETSU GINZA 3*** **Dirección:** 4 Chome-9-2 Ginza, Chuo City, Tokyo 104-0061 - **Teléfono:** +81 3-6731-5555 Hotel muy moderno, situado en plena zona de Ginza, de las más modernas y elitistas de la ciudad, similar a nuestro barrio de Salamanca o a la calle Serrano. Las habitaciones están totalmente equipadas y el hotel cuenta con muchos restaurantes cerca. Tamaño de la habitación doble o individual: 24 metros cuadrados. Tamaño de la habitación triple: 34 metros cuadrados.
OISO ZONA DE KANAGAWA ***(1 NOCHE)***	**HOTEL OISO PRINCE HOTEL 3*** **Dirección:** 546 Kokufuhongo, Oiso, Naka District, Kanagawa - **Teléfono:** +81 463-61-1111 Muy valorado por su excelente ubicación frente al mar, sus vistas y sus zonas de spa y piscina, se encuentra en un entorno tranquilo y se suele destacar su desayuno variado y de buena calidad, lo que lo convierte en un hotel popular para escapadas de descanso. Cuenta con spa. Tamaño de la habitación doble o individual: 28 metros cuadrados. Tamaño de la habitación triple: 28 metros cuadrados (es decir, LO MISMO QUE LA DOBLE).
YATSUGATAKE ZONA DE MONTE FUJI (1 NOCHE)	**HOTEL GRAND MERCURE YATSUGATAKE RESORT & SPA 4**** **Dirección:** 1039, Nishiide, 8240 Oizumi Cho, Hokuto, Yamanashi – **Teléfono:** +81 3-6830-3918 Hotel de montaña, de la cadena Mercure, de tipo resort occidental, con habitaciones espaciosas y estupendas zonas comunes. El hotel dispone además de unas estupendas zonas comunes y spa. Tamaño de la habitación doble o individual: 36 metros cuadrados Tamaño de la habitación triple: 36 metros cuadrados (es decir, LO MISMO QUE LA DOBLE)
TAKAYAMA ***(1 NOCHE)***	**HOTEL AROUND TAKAYAMA 4**** **Dirección:** 506-0009 Gifu, Takayama, 1 Chome− 4 2 −7 **- Teléfono:** +81 577-36-2811 Hotel de tipo occidental, de construcción bastante moderna, que sin embargo está situado en el casco de la ciudad antigua. Habitaciones simples, pero totalmente equipadas. Cuenta con spa. Tamaño de la habitación doble o individual: 22 metros cuadrados. Tamaño de la habitación triple: 44 metros cuadrados.
KANAZAWA (1 NOCHE)	**HOTEL KANAZAWA TOKYU HOTEL 4**** **Dirección:** 2 Chome 1-1 Korinbo, 920-0961 Ishikawa, Kanazawa - **Teléfono:** +81 76-231-2411 Hotel moderno, de tipo occidental, con grandes instalaciones y pegado al barrio de los samuráis de Kanazawa, en pleno corazón de la ciudad. Tamaño de la habitación doble o individual: 23 metros cuadrados. Tamaño de la habitación triple: 27 metros cuadrados.
KYOTO (4 NOCHES)	**HOTEL ALA KYOTO 4**** **Dirección:** 〒600-8212 Kyoto, Shimogyo Ward, Shiokojicho - **Teléfono**: +81 75-371-0007 Hotel de tipo occidental, muy moderno, de apenas tres años, situado a escasos metros de la Torre de Kyoto y de su estación. Habitaciones muy funcionales, muy modernas y con un completo spa para redondearlo todo. Además, el hotel cuenta con una animada zona aledaña. Tamaño de la habitación individual: 20 metros cuadrados. Tamaño de la habitación doble: 25 metros cuadrados. Tamaño de la habitación triple: 25 metros cuadrados (es decir, LO MISMO QUE LA DOBLE).
OSAKA ***(2 NOCHES)***	**HOTEL MONTEREY GRASMERE OSAKA 4**** **Dirección:** 1 Chome-2-3 Minatomachi, Naniwa Ward, Osaka, 556-0017 - **Tel:** +81 6-6645-7111 Muy bien situado, a apenas 200 metros del Dotonbori, las calles de más animación y ambiente de la ciudad. El hotel se encuentra en un edificio alto y delante de la estación de la JR de Namba, lo que permite tener muy a mano tiendas de conveniencia y un montón de restaurantes. Tamaño de la habitación doble o individual: 23 metros cuadrados. Tamaño de la habitación triple: 26 metros cuadrados.

Estos hoteles están **RESERVADOS Y CONFIRMADOS,** pero se pone siempre "PREVISTOS" por un tema práctico: puede haber circunstancias de última hora o imprevistos fuera de nuestro control, que nos obliguen a cambiarlos.

El tamaño de la habitación viene expresado en metros cuadrados e incluye la zona de lavabo y aseo; pero antes de hablar de cada habitación decir que en Japón el espacio vale mucho, no en vano es un archipiélago de islas (y, por tanto, por mucho que se quiera, no se puede sacar más terreno) y en urbes como Tokyo, donde se concentra un tercio de la población de todo el país, el metro cuadrado llega a costar de media unos 11.500 € (más del doble que, por ejemplo, en Madrid, donde vale de media unos 4.500 €), por eso hemos visto conveniente poner exactamente la medida de cada habitación.

En cuanto a las habitaciones en sí, queríamos reseñar lo siguiente;

- Las habitaciones dobles son siempre con **DOS CAMAS SEPARADAS**, puesto que, aunque en Japón existen las camas de matrimonio como en todo el mundo, son habitaciones más pequeñas así que preferimos coger estas, que son más amplias.
- **LAS HABITACIONES TRIPLES PUEDEN TENER CAMA SUPLETORIA O CAMA NORMAL**, dependerá del hotel y de la disponibilidad de estas… y puede que, en un hotel, por ejemplo, en Tokyo, la habitación sea mucho más grande que una doble y en otro, apenas sea 3 metros cuadrados más.

- **EL GUÍA NO DECIDE QUIEN RECIBE LAS HABITACIONES.** Dicho de otra manera, las habitaciones se reparten por orden de disponibilidad y es el hotel el que las asigna. En un principio, en Japón, esto no es problemático porque todas las habitaciones se han construido iguales, pero puede que la de su amiga tenga vistas y usted no y en el siguiente hotel sea al revés. No es algo que ni el guía ni la agencia pueden controlar.

Y ahora, por resolver una duda muy frecuente: **¿POR QUÉ CUESTA TANTO LA HABITACIÓN INDIVIDUAL?** Normalmente, los hoteles no tienen habitaciones dobles ni individuales, simplemente tienen habitaciones con un coste X. Nosotros para calcular el precio por persona dividimos ese coste X entre 2 personas que comparten una habitación, dando el precio por persona en habitación doble; si finalmente viaja usted sola, el suplemento individual es esa mitad X la que tiene que sumar. O si lo entendemos mejor con otro ejemplo, es como si pidiéramos una pizza y esta costase 10€, si somos dos personas comiendo la pizza, cada una pagamos la mitad, 5 €, pero si me la como yo sola, son los 5 € de mi mitad + 5 € de "suplemento individual", total 10 € puesto que el restaurante no prepara "medias pizzas". **EN NINGÚN MOMENTO HAY QUE VER ESTO COMO UNA PENALIZACIÓN O UN CASTIGO;** los hoteles funcionan así y no podemos luchar contra ello… y tiene su sentido, si la habitación costase lo mismo, probablemente muy poca gente viajaría en doble puesto que siempre sería más cómodo tener una habitación y un baño para cada persona. Y sí, este precio lógicamente se hace elevado cuando son muchas noches de hotel (en este viaje son 13 noches) y en hoteles céntricos y de buena calidad.

4. AUTOCAR Y TRASLADOS

Por dentro del país, desde que pongamos un pie fuera del aeropuerto, nos moveremos siempre en autocar privado, haciendo también algún trayecto en tren bala ("Shinkansen"); no hace falta comprar ningún billete de tren ni canjear nada puesto que están todos incluidos, con asiento reservado incluso.

Si hablamos del autocar, digamos que será un bus cómodo, con asientos reclinables, con aire acondicionado y micrófono para que el guía pueda darnos las consabidas explicaciones, etc. y donde podremos dejar nuestras mochilas, paraguas, etc durante las visitas. Dicho bus, por tema de operativa, limpieza, etc., posiblemente cambiará cada día (digamos que siempre nos enviarán un autocar nuevo y limpio desde la base más cercana). Estos autocares son muy parecidos a los españoles de servicio discrecional, con la salvedad que sólo contarán con una única puerta de entrada y salida (al estilo americano). Por otro lado, puede que algunos cuenten con enchufes USB donde cargar nuestro teléfono móvil pero no podemos decirle que sea así en todos (si esto es importante para usted, le recomendamos que lleve una batería portátil).

El orden de los asientos en el autobús será por estricto orden de reserva por lo que recomendamos que sí lo tienen claro, se apunten lo antes posible; pero tampoco será un drama porque, aunque pongamos panorámica, **ESTE NO ES UN VIAJE DONDE SE SUBE UNO A UN AUTOBÚS Y VE LAS COSAS DESDE LA VENTANILLA**, el autocar nos transportará, sí, pero **NOS BAJAREMOS Y LAS COSAS LAS VEREMOS A PIE**; todo lo señalado se ve así, en profundidad, puesto que, obviamente, no podemos meter el bus por dentro de los templos o castillos. **¿Y NO PUEDE SER ASIENTOS ROTATIVOS U OTRA FORMA DE ORGANIZACIÓN?** Durante el pasado hemos intentado muchas otras maneras pero no hemos encontrado una que cuadre a todo el mundo; si ponemos los asientos rotativos, la gente a la que le tocan los primeros asientos el día que sólo hacemos un traslado, se queja porque sus compañeros estaban mejor situados el día de tal visita y si lo hacemos por orden de llegada, hay muchísimos olvidos (porque la gente intenta estar lo más rápido posible y no chequean bien la habitación) o discusiones porque una se ha bajado pronto y ha "guardado" el sitio para sus amigas. Es por esto que la mejor forma que hemos encontrado es esta; quizás no sea la mejor, pero te apuntas rápido, ayudas a confirmar el viaje y vas adelante; te esperas al último momento, vas más atrás… pero **INSISTIMOS, TODOS VEREMOS LO MISMO PORQUE LO IMPORTANTE SE VE A PIE.**

Resumiendo todo; aquí le dejamos una tabla con los kilómetros aproximados que se hacen por día:

DÍA	CIUDAD	TRAYECTO	KILÓMETROS DE CADA TRAYECTO
2 DE OCT.	VUELO A TOKYO	-	-
3 DE OCT.	TOKYO – ZONA OESTE	Panorámica, en autocar	20 kms aprox.
4 DE OCT.	TOKYO – ZONA ESTE	Panorámica, en autocar	10 kms aprox.
5 DE OCT.	TOKYO – NIKKO - TOKYO	En autocar	153 kms por trayecto (206 en total)
6 DE OCT.	TOKYO – KAMAKURA - OISO	En autocar	60 kms (Tokyo – Kamakura) + 25 kms
7 DE OCT.	OISO – YATSUGATAKE	Autocar + barco	20 kms (Oiso – Hakone) + 90 kms
8 DE OCT.	YATSUGTAKE – TAKAYAMA	Autocar	97 kms + 90 kms
9 DE OCT.	TAKAYAMA – KANAZAWA	Autocar	111 kms en dos etapas
10 DE OCT.	KANAZAWA – KYOTO	Tren bala + panorámica	258 kms en tren, 10 en autocar
11 DE OCT.	KYOTO	Panorámica, en autocar	20 kms aprox.
12 DE OCT.	KYOTO - HIROSHIMA	Tren bala + autocar + ferry	362 kms en tren, 56 kms autocar
13 DE OCT.	KYOTO (DÍA LIBRE)	-	-
14 DE OCT.	KYOTO – NARA - OSAKA	En autocar	100 kms en total, en dos etapas
15 DE OCT.	OSAKA (DÍA LIBRE)	-	-
16 DE OCT.	OSAKA – AEROPUERTO	En autocar	50 kms

Aparte de eso, para las salidas fuera de programa, nos moveremos en Metro, y cada uno tendrá que procurarse el billete necesario; nada grave porque estamos hablando a lo mejor de dos billetes en una salida (uno de ida, otro de vuelta) y Nicolás, aparte de acompañarles en dicha salida, le ayudará para comprarlos billetes, algo importante porque, aunque nos resulte extraño, **EN JAPÓN LA GENTE APENAS HABLA INGLÉS**; es algo muy sorprendente pero, al ser un archipiélago aislado en el Pacífico, la gente apenas tiene contacto con Occidente y por tanto, no necesitan el inglés para nada (allí el nivel de gente que lo habla es muy muy bajo). Pero bueno, volviendo a la salida en si, como es una actividad voluntaria y complementaria, cada uno elige lo que quiere andar y en función de cómo quiere el grupo así se andará y se visitará.

¿QUIERE DECIR ESO QUE SE ANDARÁ MUCHO? NO, PARA NADA, es un viaje para todas las edades; estamos hablando de unos 10 kms diarios, puede que los días libres, al no tener autocar, andemos un poco más pero siempre nos acercaremos a cada punto lo máximo posible y el viaje en general será cómodo; obviamente 10 kms no es mucho pero todo dependerá de lo que ande normalmente; si acaso, en templos y santuarios puede que haya algo de escalones (se ve que se construyeron antes de la invención del ascensor) y aunque no será demasiado, hay que tenerlo en cuenta. Aun así, como Japón es un país con una población muy envejecida, está muy adaptado y preparado para todas las condiciones.

5. TREN BALA ("SHINKANSEN")

Hablar del tren bala (o "Shinkansen", en japonés) es hablar de uno de los trenes más cómodos y eficientes del mundo; quizás ya no tan puntero como fue en su día, cuando se hicieron las líneas (hoy por hoy, el AVE lo supera en velocidad, por ejemplo) pero tecnológicamente sigue siendo muy avanzado y es posiblemente el más puntual del mundo.

Nosotros lo usaremos para quitarnos alguna distancia grande, como la de Hiroshima (que está en una punta del país, y por tanto, iremos, veremos lo que tenemos que ver y volveremos en el mismo día) o como la que hay entre Kanazawa y Kyoto. Para dichos días, contaremos ya con billetes con el asiento reservado (algo importante porque allí se venden billetes sin derecho a asiento, es decir, hay vagones donde la gente va de pie) y no es necesario ni que compre ningún billete ni que se procure el JR Pass. Para que todo el mundo pueda disfrutar de una ventanilla en alguno de los cuatro trayectos que haremos en dichos trenes, Nicolás distribuirá los asientos acordes a esto el mismo día del trayecto.

Los trenes suelen tener una distribución de 3-pasillo-3 y los vagones cuentan con WC, con enchufes, Wifi, pero, sin embargo, no existe ni vagones de fumadores ni tampoco coches cafetería. El acceso y tiempo que está parado el tren en cada estación es de apenas 2 minutos (parte del secreto de dichos trenes balas es su exquisita puntualidad) y la guía local nos ayudará a organizarnos para que el acceso sea rápido y fluido.

Por último, reseñar que aunque puede llevar una mochila o una maleta de cabina sin problemas, estos trenes no cuentan con espacio para maletas grandes por lo que **NO ES POSIBLE LLEVARLAS CON NOSOTROS**; así, el día del traslado entre Kanazawa y Kyoto, enviaremos las maletas voluminosas (es decir, todas las facturadas) por carretera en un servicio un poco más lento (no es problema, llegarán al hotel antes que nosotros) pero esto también nos ayudará a que ese acceso del que hablamos en el párrafo anterior sea fluido y, sobre todo, no nos cansemos moviendo maletas por las estaciones.

6. COMIDAS

Un tema delicado porque somos conscientes de que es algo que preocupa mucho cuando se piensa en Japón, y que puede echar a mucha gente para atrás a la hora de visitar aquel país, pero, para su tranquilidad, podemos decirle que **ES UNO DE LOS MEJORES PUNTOS DE ESTE ITINERARIO Y ALGO QUE HEMOS CUIDADO AL DETALLE.**

Por serle aún más claro, queríamos derribar los dos mantras más extendidos: **NI SE COME PESCADO CRUDO TODO EL RATO,** como pensamos aquí, **NI COMER ALLÍ ES CARO**, como dice mucha gente (que posiblemente no hayan estado nunca en Japón). No lo podemos decir más claro, pero si su miedo para venir es este; **DESPREOCÚPESE**, en concreto las comidas, es uno de los puntos más sobresalientes de nuestro Especial y hasta la fecha, ha sido motivo de alabanzas:

JAPÓN TIENE UNA DE LAS COCINAS MÁS RICAS DEL MUNDO Y MUY SIMILAR A LA NUESTRA, siendo las verduras y la carne, sobre todo del cerdo y del pollo, las bases de su alimentación, no el pescado crudo; **TODO COCINADO Y SIN SALSAS AÑADIDAS**. Otra cosa es que, al igual que la Paella puede ser lo más famoso de nuestra cocina, el Sushi, sobre todo por la influencia de la gente joven, es lo más popular de la cocina japonesa… y para su sorpresa, **LA COCINA JAPONESA RARA VEZ ES PICANTE**; de hecho, muchas de las cosas que asociamos con esta cocina se debe a la influencia de china y de los restaurantes chinos re-etiquetados como "japoneses" que tenemos en España.

El esquema de comidas que tenemos es el siguiente:

DÍA	CIUDAD	DESAYUNO	ALMUERZO	CENA
2 DE OCT.	VUELO DE IDA	-	-	✓ En avión
3 DE OCT.	TOKYO – ZONA OESTE	✓ En avión	✓ Incluido	- Libre -
4 DE OCT.	TOKYO – ZONA ESTE	✓ Buffet en el hotel	✓ Incluido	- Libre -
5 DE OCT.	TOKYO – NIKKO	✓ Buffet en el hotel	✓ ¥ 2000	- Libre -
6 DE OCT.	TOKYO – KAMAKURA - OISO	✓ Buffet en el hotel	✓ Incluido	✓ Incluida
7 DE OCT.	OISO – FUJI - YATSUGATAKE	✓ Buffet en el hotel	✓ Incluido	✓ Incluida
8 DE OCT.	FUJI SAN – TAKAYAMA	✓ Buffet en el hotel	✓ Picnic	✓ Incluida
9 DE OCT.	TAKAYAMA – KANAZAWA	✓ Tradicional + buffet	✓ Incluido	- Libre -
10 DE OCT.	KANAZAWA – KYOTO	✓ Buffet en el hotel	✓ Incluido	- Libre -
11 DE OCT.	KYOTO	✓ Buffet en el hotel	✓ Incluido	- Libre -
12 DE OCT.	KYOTO - HIROSHIMA	✓ Buffet en el hotel	✓ ¥ 2500	- Libre -
13 DE OCT.	KYOTO (DÍA LIBRE)	✓ Buffet en el hotel	- Libre -	- Libre -
14 DE OCT.	KYOTO – NARA - OSAKA	✓ Buffet en el hotel	✓ Incluido	- Libre -
15 DE OCT.	OSAKA (DÍA LIBRE)	✓ Buffet en el hotel	- Libre -	- Libre -
16 DE OCT.	OSAKA – MADRID	✓ ¥ 1500	✓ En avión	-

Por resumirlo, aparte de lo que nos dan en los aviones, tenemos en total:

- **INCLUIDAS:** Todos los desayunos menos el del día que se sale + 11 almuerzos + 3 cenas
- **NO INCLUIDO:** 2 almuerzos (los de los días libres) + 10 cenas

Los días que están marcados con ¥2000, ¥2500 y ¥1500 (es decir, 2000 yenes, 2500 yenes y 1500 yenes) vienen explicados en el itinerario: el día de Nikko significa que nos dan 2000 yenes por persona para comprar lo que queramos y construir nuestro picnic (algo necesario porque en el complejo de Nikko, que está en lo alto de una montaña, no hay restaurante ninguno ni tienda que venda comida alguna); el día de Hiroshima contaremos con 2000 yenes en efectivo que podremos dedicar a comer lo que queramos en algún restaurante o, por ejemplo, probar las ostras en cualquiera de los puestos locales, de esta manera tendremos también más tiempo para disfrutar la isla a nuestro aire y no estar tan encorsetados con el tiempo de la comida en un restaurante, etc; finalmente, el último día, contaremos con 1500 yenes para comprar algo en el aeropuerto, ya que en el hotel no estará listo el desayuno debida a las horas.

El día que está marcado con comida tipo picnic, el día que vamos de Takayama a Kanazawa, nos acercarán un picnic, un pack compuesto por sándwiches variados y una botella de agua para que podamos comerlo o bien en el propio autocar o en la parada técnica. No hay mejor forma de hacerlo ese día porque, aunque apenas hacemos kilómetros (90 kilómetros) vamos a atravesar lo que se conoce como los "Alpes japoneses" (esos que inspiraron tanto a "Heidi" como a "Marco", series de animación japonesas ambas) y será una carretera muy muy bonita pero muy lenta, no una autovía. A cambio, esa misma noche tenemos una cena de alta gastronomía incluida consiste en carne de Wagyu.

¿CÓMO SERÁN LAS COMIDAS INCLUIDAS?

Ahora, por describir, las comidas que tenemos incluidas, lo primero que tenemos que decir es que con el fin de evitar caer en la monotonía o que alguien pueda no gustarle la comida y quedarse sin comer, **IREMOS TURNANDO EL TIPO DE COCINA: UN DÍA, COMIDA JAPONESA; OTRO DÍA, COMIDA OCCIDENTAL.** Nos ha parecido la mejor fórmula porque si comemos todo japonés podría hacer el viaje difícil para los no acostumbrados o días que directamente no te apetezca, y si comemos todo occidental, realmente no estaremos conociendo la cocina de dicho país, y también se trata de probar cosas locales.

La comida occidental ya la conocemos, siendo en su mayoría de tipo buffet, aunque también habrá alguna comida servida, normalmente en hoteles, que cuentan con salas grandes puesto que allí los restaurantes son más bien pequeños. Y si hablamos de la cocina japonesa, por ser muy claros y concisos: **NUNCA COMEREMOS PESCADO CRUDO**, todo lo que probaremos estará cocinado y bien preparado, y **PROBAREMOS VARIOS TIPOS DE COMIDA, POR EJEMPLO: TEMPURA, CARNE DE WAGYU…** cosas que seguro que serán del agrado de todos.

Por último, comentar que, en todas las comidas incluidas, **TENDREMOS AGUA INCLUIDA** (aunque el que quiera otra cosa como una cerveza, podrá pedirla -pagándola, claramente-) y también, **CUBIERTOS OCCIDENTALES**. Las mesas suelen ser de cuatro personas, por lo que, si son un grupo de amigos de más número, posiblemente tengan que sentarse en dos meses separadas (y no, no podemos cambiarles los cubiertos de sitio o poner una silla más en una mesa y que sea de cinco; ellos lo tienen organizado de una manera y no podemos cambiársela, por tonto que nos parezca el cambio).

Y si nos metemos ya en el tema operativa, **ESTAS COMIDAS SERÁN "EN RUTA" Y, POR TANTO, NO VOLVEREMOS AL HOTEL DONDE DORMIMOS HASTA EL FINAL DE LA VISITA**; hemos intentado ser prácticos con esto y emplear el tiempo del viaje en lo que realmente importa, en ver cosas, no en que se nos vaya el día en ir o venir al hotel, porque, por ejemplo, aunque sobre el mapa Tokyo no parezca tan grande, es una urbe que aglutina más de 40 millones de personas y, por tanto, tiene un tráfico infernal. También, por ese motivo, como ya veníamos diciendo, las comidas no cuentan con tiempos de sobremesa, y aunque no tengamos que comer "como los pollos", están pensadas para ser prácticas, sin mucho tiempo "de asueto". Se puede comer bien y tranquilamente simplemente siendo un poco organizado (y hacer la sobremesa en el bus).

DESAYUNOS

En cuanto a los desayunos, **TODOS SERÁN DE TIPO BUFFET OCCIDENTAL** (menos el de Takayama, que será un desayuno tradicional con parte de buffet) con una selección amplia de bollería, fiambres, fruta y algunas cosas más. Por supuesto, habrá café (normalmente, de tipo americano, que es el que suele consumir allí), leche y té.

No obstante, hay ciertas cosas, un tanto occidentales que allí no es que no existan, que las hay, pero no son tan comunes como pueden ser aquí; por poner un ejemplo: descafeinado (esto se ve como algo "muy moderno", se ve como "¿quién va a querer tomar un café sin cafeína si justo para eso es el café?"), leche de almendra, de avena o de otras cosas similares, allí la leche es de vaca, de buena calidad, fresca y pasteurizada. Tampoco es muy común el cola-cao o bebidas de cacao.

COMIDAS Y CENAS LIBRES

Y ahora, si hablamos de los almuerzos y cenas que no tenemos incluidas, está hecho así porque esos días son los que aprovecharemos para ver cosas por nuestra cuenta, moviéndonos por la ciudad… y dentro de esas visitas fuera de programa dejaremos hueco suficiente, puede que una hora, hora y media o dos horas, para poder cuadrar las comidas donde más nos apetezca, en zonas donde habrá varios restaurantes disponibles para que cada uno pueda elegir.

La única posible dificultad que puede tener el país es que **ALLÍ LOS RESTAURANTES SON PEQUEÑOS Y ESTÁN MUY ESPECIALIZADOS.** Es decir, son lugares donde apenas caben 12-15 comensales y suelen tener también una carta pequeña (algo que tiene mucho sentido; están diciendo "tenemos 8 platos distintos y los preparamos bien"; claro, mejor tener 8 bien que 50 mal o 20 de los cuales no tengan 5) y por tanto hay restaurantes de ramen, restaurantes de pescado,

restaurantes de carne, etc., y es difícil comer ramen en uno de carne, o pescado en uno de carne, simplemente porque no lo tienen en la carta. Pero para todo eso irá Nicolás con el grupo y se lo explicará de tú a tú sobre el terreno.

Y lo más importante, insistimos, **COMER EN JAPÓN NI ES CARO NI ES DIFÍCIL.** No es caro porque el país está saliendo de un período de DEFLACIÓN, es decir, los precios no sólo han estado estancados sino que han estado bajando, lo cual es casi tan malo como la inflación (porque al bajar los precios, impiden que suban los salarios) y **TAMPOCO ES DIFÍCIL PORQUE TODOS LOS SITIOS TIENEN CARTA CON FOTOS O RÉPLICAS DE LOS PLATOS**; sí, como lo lee, réplicas de plástico de los platos; además, allí no se come nada raro, ni siquiera conejo o ciervo, los pilares de esa cocina son el pollo, el cerdo y la ternera, y el famoso "pescado crudo" (que no es el "sushi" sino el "sashimi" puesto que puede haber sushi es carne, de tortilla o de verduras) es una pequeñísima parte de dicha cocina, que se consume más fuera de Japón que allí.

Ahora, para estas comidas o cenas fuera de programa, sí que recomendamos que eche en la maleta unos cubiertos (en la maleta facturada, para evitar problemas con los controles de seguridad de los aeropuertos) puesto que allí, muchos restaurantes no cuentan con cubiertos occidentales (y muchas veces si cuentan, no tienen cuchillos para todos).

KONBINIS

De todas formas, si todo esto supusiera un problema, añadir que allí en Japón es muy difícil morirse de hambre puesto que contamos con un tipo de establecimiento que te puede salvar la vida: los **KONBINIS**. El nombre viene de la contracción de "*Convenience Store*" ("tienda de conveniencia") que son auténticos supermercados de comida preparada, yogures, fruta, una cervecita fresquita y mucho más que **ABREN 24 HORAS**, y que tendremos a escasos metros de cualquier sitio, al lado de los hoteles y, a veces, incluso uno enfrente del otro. Es decir, si un día, por ejemplo, no quiere venir a la excursión de fuera de programa o se le apetece tomarse una cervecita a mitad de tarde, cuando volvamos al hotel, no hay problema, con andar unos pocos metros, puede encontrar uno y hacerse con lo que necesita sin problemas.

Suelen ser de tres marcas distintas: FAMILY MART, LAWSON o 7-ELEVEN y como decimos, prácticamente tienen de todo, desde comida preparada a bebida a útiles de consumo como pueden ser tarjetas de memoria, cargadores, camisetas, material de oficina, cafés, helados, postres. Allí no sólo ayudan a calmar estómagos vacíos, sino que hacen la función de nuestros bares; es decir, cuando alguien quiere tomarse un café en Japón no va a una cafetería (que allí se asocia más con tomar un pastel o hacer una merienda larga) sino que va al konbini y allí mismo lo pide.

Además, dependiendo del tamaño, **TIENEN WATER PÚBLICO**, de uso gratuito, **INTERNET / WIFI GRATIS**, y **LUGAR CON MESAS Y SILLAS DONDE COMER LO QUE COMPREMOS**, además de microondas que podemos usar, si queremos que nos calienten algo. Insistimos, **GRATIS**, para todo el mundo; estos lugares son un grandísimo invento, la verdad.

ALERGIAS

Allí en Japón no se improvisa nada y, sobre todo, es muy difícil cambiar algo sobre la marcha, por lo que **SI TIENE ALGUNA ALERGÍA O INTOLERANCIA SIGNIFICATIVA, HAGÁNOSLO SABER EN EL MOMENTO DE RESERVAR**. Por alergia o intolerancia significa algo que, si lo tomamos, nos puede hacer daño, no una preferencia del estilo "yo no como tomates", porque eso, con apartarlos, ya estaría arreglado; lo decimos porque allí es un tema que se toma muy en serio y pueden tomarse hasta mal que después de preparar una comida especialmente para nosotros se encuentren que lo que era una alergia, más bien era un "no me gusta"; además, suelen sentar aparte a las personas que tienen estas dolencias, para evitar contaminación cruzada, y sería una pena que, por una preferencia concreta, alguien tuviera que comer apartado del grupo todos los días.

Por otro lado, dos apuntes; si usted es celiaco, sí que es un tema que tenemos que mirar con detenimiento puesto que la celiaquía no es para nada común allí (la raza asiática tiene algún gen que bloquea esta dolencia) y Japón es un poco el paraíso de los dulces, se usa mucho el arroz, en fin, es complicado. También, por último, por favor, no nos escriba para decirnos que es alérgica al pescado crudo, nunca va a estar en el menú así que no es importante, seamos prácticos.

7. CLIMA Y ROPA

Japón tiene cuatro estaciones (primavera, verano, otoño e invierno) y, al estar en latitudes muy similares, disfruta de un clima muy parecido al nuestro todo el año. Es decir, **TEMPERATURAS SIMILARES A ESPAÑA**, pero con ciertas diferencias; la más importante es que, al tratarse de un archipiélago en pleno Pacífico, tiene un alto grado de humedad, que, en ciudades más expuestas a dicho océano, como Tokyo, puede transformarse en leves lluvias o "chirimiri" prácticamente día sí, día no.

Ahora, sobre la pregunta clásica; **¿CUÁNDO ES LA MEJOR ÉPOCA PARA VIAJAR A JAPÓN?** Entendemos que es normal porque estamos hablando de un destino lejano, de un lugar un tanto complicado, pero la única respuesta que podemos darle es que **LA MEJOR ÉPOCA ES A LA QUE USTED LE VENGA BIEN**. Si hubiera un momento exacto donde fuera mejor hacer este viaje y todos los demás fueran malos, seguramente lo haríamos sólo en esas fechas y todo el mundo viajaría allí en la misma época… pero, al igual que si tuviéramos que visitar España, no hay un momento exacto que sea objetivamente mejor que otro. Sí, sabemos que este es un viaje de un presupuesto elevado y no nos gusta cometer errores ni que por supuesto haya malas impresiones o el viaje acabe mal para nadie; nuestro objetivo no es vender un viaje a Japón sino enseñar bien el país, que la gente se quede contenta y repita y por eso, hacemos el viaje en las tres épocas que pensamos que el clima es el mejor y que este hará que los atractivos que vamos a ver luzcan más.

Es por eso que evitamos los meses de noviembre, diciembre, enero o febrero no ya sólo por el frío sino también porque es el momento donde el mal tiempo está casi asegurado, pudiendo coincidir con nevadas incluso, sobre todo en la zona del interior. De ahí que nos hemos decantado por lo seguro programando nuestras salidas en MAYO, JULIO y SEPTIEMBRE-OCTUBRE.

Esta salida coincide con los primeros días del mes de octubre y estábamos hablando todavía de BUEN CLIMA, mayormente cálido y con pocas o ninguna posibilidad de lluvia, vamos, un clima excelente. Ahora, que de ahí a poder prometer que coincidirá con el cambio de color de las hojas del Arce (Momiji) va un mundo e insistimos, **ES MEJOR NO PENSAR EN ELLO PORQUE CON LA NATURALEZA NO SE PUEDE CONTAR**. Esos días están lejos porque suelen ser a finales de noviembre, pero bueno, sí que veremos un cambio en los tipos de flores, dejando los colores vivos del verano atrás y pasando a colores más apagados, tonos más naranja propios de estas fechas.

Ahora, en cuanto a recomendación de ropa, estaríamos hablando de **ROPA DE ENTRE TEMPORADA** y si acaso un jersey liviano y una chaquetita ligera, por ejemplo, tampoco mucho más porque conviene ir ligero, pero sí que, sobre todo en la zona del Fuji, en Takayama, nos hará falta algo de abrigo. Además, de eso, **CONVIENE NO OLVIDARSE UN CHUBASQUERO**, mejor que un paraguas incluso, por lo lluvioso que es el país en general (aunque en esta época no irá más lejos que un chirimiri). Y si hablamos de ropa para visitar lugar, le agradará saber que **EN JAPÓN NO HAY REQUIRIMIENTOS DE ETIQUETA A LA HORA DE VISITAR SANTUARIOS O RECINTOS SAGRADOS**, más allá del decoro y sentido común; y se puede ir perfectamente con sandalias, se puede ir con zapatillas, se puede ir con lo que uno guste siempre sin ofender.

Nosotros le podemos decir que hacer la maleta para este destino es más fácil de lo que parece; son 15 días, 15 mudas de ropa y eliges la ropa a la que le puedas añadir capas, como una cebolla, es decir, echa camisas o camisetas a las que le puedas sumar un jersey o una chaqueta para combatir un clima un poco más frío y ya está. Por otro lado, algo que nos preguntan mucho, mejor que estar lavando la ropa en el hotel (sobre todo porque allí es un lugar donde hay mucha humedad, lo que hace que las cosas no se sequen todo lo rápido que uno quisiera) es ir al Primark o al H&M y comprar quince pares de calcetines, quince packs de ropa interior y fuera, un problema menos.

Por último, **MUY IMPORTANTE: EN JAPÓN HAY QUE DESCALZARSE MUCHO**. Prácticamente habrá que descalzarse al menos una vez al día; en Japón hay que descalzarse para entrar en algún santuario, también al entrar en las casas e incluso hay hoteles y restaurantes que exigen descalzarse ya en recepción. Por eso, no sólo recomendamos llevar un calzado cómodo, que te puedas quitar y poner rápidamente, sino también calcetines "sin tomates" puesto que allí, que se vea el pie desnudo es un poco de mala educación (aparte de que, para nuestra seguridad, conviene llevarlos porque al haber suelos de tatami y de madera, puede haber astillas sueltas). **ES ALGO CONTRA LO QUE NO SE PUEDE LUCHAR, HAY QUE HACERLO SÍ O SÍ PORQUE NO ES NUESTRO PAÍS, SON SUS NORMAS.**

Ahora, en cuanto a preguntas frecuentes:

- **¿PUEDO LLEVAR SANDALIAS?** Si con ellas va cómodo, por supuesto, pero eso no quita que tenga que llevar unos calcetines en el bolso y ponérselos al descalzarse.
- **¿EN LUGAR DE CALCETINES PUEDO LLEVAR PINKIS?** Sí, puedes llevar pinkis. Mientras el pie esté cubierto y protegido, no es problema.
- **¿VAMOS A PISAR TERRENO DIFÍCIL?** Quitando el día de Nikko, el resto de días pisaremos siempre sobre suelo asfaltado y perfectamente preparado; es decir, **NO HACE FALTA LLEVAR VEINTE TIPOS DE CALZADO DISTINTOS;** con llevar uno o dos a lo sumo, que sean todo terreno, vamos bien.

8. INFORMACIÓN ADICIONAL

Por último, hemos preparado esta sección especial en la que reunimos algunas claves y respuestas a las dudas más habituales sobre Japón. No es nuestra intención desvelar secretos ni arruinar la magia del viaje; al contrario, creemos que conocer ciertos aspectos esenciales del país le permitirá viajar con mayor tranquilidad y disfrutar de la experiencia sin sorpresas inesperadas.

NOTAS IMPORTANTES	
ADUANA	Para viajar a Japón SÓLO HACE FALTA: ▪ **PASAPORTE CON AL MENOS 6 MESES DE VALIDEZ DESDE LA FECHA DE REGRESO** (es decir, como pronto podría que caducar en noviembre 2026) ▪ **DOS FORMULARIOS QUE NOSOTROS LE RELLENAREMOS** y le daremos el día de la salida. A los ciudadanos españoles **NO SE NOS EXIGE NI VISADO NI CERTIFICADO DE VACUNACIÓN,** pero sí que al llegar nos harán un control de foto y huellas dactilares, similar al que hacemos en España a todo extranjero no comunitario. No tenemos que bajarnos ninguna app ni hacer nada más. Si tuviera el pasaporte caducado, por favor, pida ya cita para renovarlo puesto que puede tardar incluso unos meses, dependiendo del atasco del personal de su comisaría.
MONEDA	La moneda oficial en Japón es el **YEN** y allí no se cogen euros en ningún lado (ni tampoco dólares), de hecho, el YEN, también escrito ¥ o JPN o 円, es una de las monedas más importantes del mundo y la economía japonesa una de las tres más importantes a nivel mundial (sin ir más lejos, por todos es conocido el índice Nikkei y, por ejemplo, marcas como Nintendo, Panasonic, Canon o Toyota, que ahí donde lo vemos es el mayor fabricante de coches en volumen de ventas a nivel mundial). Y aunque el uso de tarjeta de crédito / débito está muy extendido allí, **TODAVÍA HOY EN DÍA SE USA MUCHO EL EFECTIVO PARA MUCHAS COSAS**, por sorprendente que nos parezca. Es más, hay muchos sitios donde la terminal de pago **SÓLO ACEPTA TARJETA FÍSICA**, no pago con el móvil y lugares o servicios, como pueden ser las máquinas del metro, o las tabernas japonesas tradicionales ("izakayas") que directamente no cogen tarjeta.

	Es por esto que **RECOMENDAMOS CAMBIAR DINERO PARA CONTAR CON ALGO DE EFECTIVO PARA GASTOS.** Este dinero **HAY QUE CAMBIARLO ANTES DE VIAJAR**, **AQUÍ EN ESPAÑA,** porque, aunque también podría cambiarse allí, lo cierto es que vamos a llevar el programa ocupado en las horas que suelen abrir las oficinas de cambio, por lo que va a ser difícil encontrarle un momento. En cuanto a cantidad, nosotros **RECOMENDAMOS CAMBIAR 250 € - 300 € POR PERSONA**; ese dinero lo usaremos para las comidas no incluidas, cosas como una botella de agua en un momento dado, y alguna compra puntual como billetes de metro, etc. **ESE PRESUPUESTO NO INCLUYE COMPRAS**, lógico, no sabemos qué va a comprar, pero para dichas compras ya puede usar la tarjeta de crédito o débito; **POR FAVOR, NO CAMBIE MÁS DINERO DEL QUE LE MARCAMOS AQUÍ** porque si no luego tendrá que descambiarlo y perderá con la comisión. En cuanto a sitios donde cambiar, le sugerimos los siguientes lugares: -**EXACT CHANGE** (www.exactchange.es). En Madrid tienen oficinas físicas en la Puerta del Sol, Calle Mayor, estación de Atocha y **TAMBIÉN LO PUEDE CAMBIAR POR INTERNET Y SE LO ENVIAN A CASA EN UN DÍA, COSA MUY PRÁCTICA SI VIVE FUERA DE MADRID O BARCELONA, QUE ES DONDE TIENEN LAS OFICINAS FÍSICAS**. Ofrecen además la opción de que puedan recomprarle lo que no ha gastado al mismo precio que los compro. -**EUROPOND MONEY EXCHANGE.** Tienen oficina en la calle Cuchilleros de Madrid, en la calle Mayor y tienen presencia en otras ciudades. A veces tienen mejor cambio, a veces peor. -**SU BANCO DE CONFIANZA**. Lo hemos puesto el último porque suele ser EL PEOR CAMBIO; además de que suelen tardar hasta una semana en prepararlo. NO LO RECOMENDAMOS. Sobre todo, como consejo práctico, **LO IMPORTANTE ES CAMBIAR A BUEN PRECIO**, no cambiar rápido y solucionar la papeleta porque puede haber diferencias sustanciales de cambio de un sitio a otro. Los yenes son una moneda muy común, no se preocupe por intentar cambiar con tiempo (pero tampoco lo deje para el día antes). Por último, varios apuntes: **-INSISTIMOS, TIENE QUE CAMBIAR AQUÍ EN ESPAÑA.** No podemos cambiarlo allí porque durante las horas que las oficinas de cambio y bancos están abiertas estaremos de visita; tiene que cambiarlo en España. **-LLEVESE UNA TARJETA TAMBIÉN**, para las compras, por si acaso, y que sea tarjeta física. Allí hay terminales que no admiten pago con el móvil. -**NO LLEVE DÓLARES.** El dólar americano allí tiene el mismo problema que el Euro, que tiene que ir a cambiarlos y que no se coge en los negocios; es mejor llevar una tarjeta de crédito. **-CONTACTE CON SU BANCO PARA ASEGURARSE QUE TIENE CRÉDITO EN LA TARJETA,** que conoce el Pin y que puede realizar pagos en el extranjero. Insistimos, París puede ser París y Japón es Japón, cada país es un mundo y este en concreto, más. -**A LA HORA DE CAMBIAR, EVITE LOS BILLETES DE 2.000 YENES.** No es un problema el tamaño, allí los billetes de 5.000 o 10.000 los cogen sin problemas, pero ese billete hace ya casi 20 años que no se fabrica y su mayoría están fuera del país por lo que allí son bastante raros, hay sitios e incluso máquinas como las del metro donde no los cogen, gente que no ha visto ese billete en su vida (y por tanto no se fían, etc.). etc. Insistimos, EL TAMAÑO NO ES EL PROBLEMA, ES EL BILLETE EN CONCRETO. **-TODAS LAS COMPRAS LAS PUEDE HACER CON SU TARJETA DE CRÉDITO.** El dinero a cambiar es para las comidas, transportes en las visitas fuera de programa y pequeños gastos, sitios donde no cogen la tarjeta o donde comemos con más gente del grupo; **NO CAMBIE MÁS DINERO DEL MARCADO**, no sabe lo que va a encontrar allí de compras y corre el riesgo de cambiar mucho y que le sobre.
 GUIA LOCAL	Durante el viaje contaremos con la ayuda de **UN/A GUIA LOCAL DE HABLA CASTELLANO**. Como sabemos que un buen guía es algo muy importante para el desarrollo del viaje, este/a guía es oficial y con carnet de la oficina de turismo y, por supuesto, es japonés/a. Obviamente es alguien de nuestra plena confianza, con el/la que llevamos trabajando varios años y con quién Nicolás se entiende perfectamente, sobre todo para hacer la coordinación más fluida. No obstante, queríamos decir lo difícil que es encontrar alguien allí que hable bien el castellano y a la vez sepa mucho de la cultura de Japón y, más importante, lo sepa transmitir bien; prácticamente es muy complicado que una misma persona reúna las tres cosas; el idioma es tan diferente al nuestro y tenemos tantos giros e ironías en el lenguaje que es difícil no ya sólo para un japonés y, sobre todo, la forma de hablar, de explicar o de relatar las cosas de un japonés, que suelen ser bastante serios, formales y correctos, no se puede comparar con la expresividad que exhibimos los latinos. Tenga en cuenta esto y sobre todo, tengamos paciencia y buen talante para que la armonía y buen hacer hagan el resto. Para que todo pueda desarrollarse sin problemas, **EL PRIMER DÍA NOS REPARTIRÁN UNOS PEQUEÑOS RECEPTORES DE RADIO**, a los que acoplaremos unos auriculares y recibiremos las explicaciones a través de esos receptores, para poder estar explicando algo sin molestar a nadie. Obviamente, esos auriculares, aunque hacen el apaño, no son tan de buena calidad como pueden ser los nuestros que usemos en casa, por lo que, si usted necesita escuchar mejor, le recomendamos que traiga los suyos de casa. Tienen que ser con cable, no pueden ser Bluetooth y el conector es un conector estándar de tipo mini Jack (3.5 mm).

 GRUPO	Nuestros grupos tienen un **MÍNIMO DE VEINTE (20) PERSONAS Y UN MÁXIMO DE TREINTA Y OCHO (38) PERSONAS.** Sobre el papel puede parecer un montón, pero toda la organización está pensada para que la experiencia sea cómoda y bien gestionada. Al final, lo más importante no es tanto el número, sino las personalidades y la actitud de cada viajero, por eso **NO SÓLO VA UN GUÍA, SINO QUE AL GUÍA LOCAL SE SUMARÁ NICOLÁS**, en concepto de coordinador de grupo. Además, Japón es un destino de moda y la mayor afluencia de gente no vendrá tanto por nuestro grupo, sino por lugares muy populares como Arashiyama o el Pabellón Dorado de Kioto, donde se concentran visitantes de todo el mundo. Si hay un momento para ir a este país es ahora, puesto que **CADA AÑO LA CIFRA DE TURISTAS AUMENTA** (y el país necesita compensar la falta de dinero interno con turismo exterior).
 SPA	En varios de los hoteles, contaremos con baños de aguas termales, llamados allí **ONSEN**, incluidos, donde podremos relajarnos antes o después de la cena. Por decirlo de otra manera, sería algo parecido a un balneario de los nuestros, pero sólo con agua caliente, normalmente entre los 25 y los 42 grados; y muchos de los que encontraremos allí serán de agua natural, extraída directamente del subsuelo. En dichos lugares el baño se realiza **DESNUDO**, separado por sexos, pero desnudos, por tanto, no es necesario llevar bañador en la maleta. Ahora, aunque destacan por su exquisita limpieza, si quiere llevar unas chanclas, puede hacerlo sin ningún problema. Toalla y demás nos darán allí sin problemas.
 COMPRAS	Aunque Japón no es un destino de grandes compras, como si lo puede ser China, el que las va buscando, las encuentra, aunque se vaya de excursión a la Luna. De todas formas, la dificultad radica en que el principal motivo del viaje será ver lo máximo posible y por tanto dedicaremos nuestros esfuerzos y nuestro tiempo en ello, pero como con todo, siempre se podrá cuadrar un hueco para buscarlas. ¿Compras típicas? Puede ser desde una botella de sake (una especie de vino de arroz) o una caja de dulces o pastas típicas (que allí son bastantes comunes de encontrar en estaciones y puntos para viajeros); lo que es importante es ver lo que tienen allí, puede que tengamos una amiga que fue y se compró un kimono de seda, pero lo habitual es que sean de algodón y que nuestra amiga realmente lo comprase en China… Por otro lado, algo que nos preguntan mucho, sí, allí se venden Mangas ("cómics" en japonés) y figuras de Anime, pero hay tal variedad que como no sea algo muy concreto puede que no encontremos nada o lo tengamos difícil para conseguir algo. Por otro lado, sea Manga o sea un libro o guía sobre Japón allí es **PRACTICAMENTE IMPOSIBLE ENCONTRARLOS EN ESPAÑOL,** es difícil hasta encontrarlos en inglés; lógico, son un país de 125 millones de habitantes que no hablan otra cosa que no sea japonés y no necesitan al turista; si quiere algo en español es mejor comprarlo aquí, en la Casa del Libro. Por último, recordar que, en la mayoría de sitios, **LAS COMPRAS SE PUEDEN HACER CON TARJETA SIN PROBLEMAS**. Las tiendas ya están pensadas para el extranjero y cogen la mayoría de nuestras tarjetas sin problemas; lo del efectivo se refiere más a las comidas fuera de programa, metro, etc.
 CORRIENTE ELÉCTRICA	La corriente eléctrica es distinta a la nuestra, de 110-125 voltios (no es problema cuando es de más a menos, a lo sumo algunas cosas irán más lentas) y **HACE FALTA ADAPTADOR** puesto que el enchufe es distinto; ese adaptador es de tipo americano, dos patillas planas paralelas, NO DE TRES. Sin embargo, si quiere comprar algo electrónico allí (cosa que desaconsejamos), tiene que mirarlo bien porque como nuestra corriente es de 220v, lo puede llegar a quemar. **NOSOTROS LES DAREMOS UN ADAPTADOR DE CORRIENTE POR PERSONA** el día de la salida, para que puedan cargar el móvil sin problemas, pero si necesita cargar más cosas o más enchufes, seguramente tendrá que comprar alguno más, por ejemplo, en El Corte Inglés, Mediamarkt, etc. O bien, llevarse una regleta. Hay hoteles que tienen directamente enchufes USB, pero depende de las habitaciones, etc; es mejor que se lleve el suyo propio y, si gasta mucho móvil, una batería portátil.
 TABACO	Japón es uno de los países que más ha combatido el tabaco hasta el punto que, actualmente, está prohibido fumar en la calle; **SÓLO SE PERMITE FUMAR EN LUGARES CONCRETOS, DELIMITADOS Y MARCADOS AL RESPECTO.** Por supuesto, además, el tirar colillas al suelo es motivo de multa y amonestación. No obstante, no es problema, algunos hoteles cuentan con salas de fumadores o tienen en su cercanía lugares para fumadores, pero debe de quedar claro y entendido que **ESTÁ PROHIBIDO FUMAR EN ESPACIOS PÚBLICOS Y, SOBRE TODO, EN EL INTERIOR DE TEMPLOS Y SANTUARIOS.** Si necesitase fumar, por favor, indíquenoslo al comienzo del viaje para que podamos indicarle donde están los lugares habilitados para ello y… ni que decir tiene que un viaje siempre es un buen y emblemático momento para dejar atrás malos hábitos.
 FENÓMENOS NATURALES	Sobre este tema queríamos ser muy claros, aunque las noticias pueden sonar alarmantes desde fuera, viajar a Japón es algo **TOTALMENTE SEGURO** y el país está extraordinariamente preparado para gestionar este tipo de fenómenos. Sí, es cierto que el País del Sol Naciente es uno de los territorios con más actividad sísmica del mundo, pero aparte de que suelen ser de baja intensidad, similar a los que pueden experimentarse en Granada, estos fenómenos naturales forman parte de su realidad cotidiana y no suelen implicar situaciones de peligro generalizado. De hecho, el país ha desarrollado algunas de las normativas de construcción antisísmica más avanzadas del mundo y tanto los edificios como los transportes y, sobre todo, **LOS SISTEMAS DE ALERTA TEMPRANA ESTÁN DISEÑADOS PARA MINIMIZAR RIESGOS Y PROTEGER A LA POBLACIÓN**. Nuestro consejo es que es mejor no pensar en estas cosas porque si no, al final, acabas por no salir de tu casa.

SEGURO OPCIONAL

El primer punto obvio es que, al igual que en cualquier viaje, conviene llevar con nosotros todo aquello que podamos necesitar para nuestra estancia incluyendo por si acaso algo para un catarro ocasional tipo Frenadol o Augmentine y algo para los desarreglos intestinales (Fortasec, etc). **NO HAY LIMITE NI PROBLEMA EN LLEVARSE MEDICINAS DESDE ESPAÑA**; mejor, porque en Japón **NO ES POSIBLE COMPRAR MEDICAMENTOS SIN UNA RECETA EMITIDA POR SU SANIDAD**.

LA SANIDAD ALLÍ ES PRIVADA, herencia de los americanos, al menos para nosotros, por lo que cualquier visita, por leve que sea, implica gastos, y es un país donde la sanidad es cara y así **NI LA TARJETA SANITARIA EUROPEA NI LAS ASEGURADORAS ESTILO ADESLAS, SANITAS, TIENEN COBERTURA**. Es por esto, que **RECOMENDAMOS CONTRATAR UN SEGURO EXTERNO DE VIAJE** que le cubra dichos gastos y, sobre todo, le garantice una atención de calidad.
Nosotros le podemos ofrecer **UN SEGURO MULTI ASISTENCIA PLUS Y ANULACIÓN**, con un coste extra como viene en el cuadro de precios y que le cubre tanto los gastos de atención como esos gastos extras o una posible vuelta a casa temprana si la cosa se complica.

Con dicho seguro tendrá unas coberturas que rozan el millón de euros y que le permitirá viajar tranquilo, sobre todo en caso de una caída y posterior luxación, fractura, etc., que suele ser lo más habitual en los viajes. No obstante, no es una carta blanca y **TENDREMOS QUE INFORMAR AL SEGURO ANTES DE IR A CUALQUIER HOSPITAL** puesto que insistimos, la sanidad allí es privada y tienen concierto con determinadas aseguradoras; incluso es posible que nos atiendan y tengamos que adelantar ciertos gastos como medicinas, etc.; por eso, aún con seguro conviene llevar siempre una tarjeta de crédito (física, no en el móvil). **POR FAVOR NO PASE POR ALTO ESTA OBSERVACIÓN, SE EVITARÁ PROBLEMAS Y MALENTENDIDOS.**

Dicho seguro también cubre una **POSIBLE CANCELACIÓN DEL VIAJE POR UNA CAUSA JUSTIFICADA**, normalmente de índole médica o relacionada con la hospitalización de un familiar, que nos impida viajar en esas fechas. Es por ello que debe de ser contratado y pagado en el momento de reservar el viaje y se necesita ver dichas causas, tiene información más detallada y la póliza completa en nuestra web… aunque es muy importante reseñar que, al igual que todos los seguros, **DICHA PÓLIZA NO CUBRE CAMBIOS DE PLANES PERSONALES O MIEDO A VIAJAR POR UNA HUELGA, GUERRA CERCANA O SIMILAR** por muy justificada que nos parezca dicha causa a nosotros.

Aparte de lo expuesto aquí, queremos apuntar que **EL IMPORTE DEL SEGURO NUNCA ES REEMBOLSABLE Y TODA CANCELACIÓN, JUSTIFICADA O NO, CON SEGURO O NO, CONLLEVA GASTOS DE GESTIÓN** que tendrá que afrontar y adelantar en el momento de cancelar. Por otro lado, aún con dicho seguro, habrá que exponer la reclamación, presentar la documentación y es un proceso que no es automático y que fácilmente puede dilatarse meses, porque al igual que a usted se le exigirá los certificados médicos, a nosotros como agencia nos exigen documentos de la cancelación de todos y cada uno de los servicios, billete de la aerolínea, etc. (empresas que no contestan tan rápido); paciencia y serenidad; no es cancelar y recibir el dinero al día siguiente.

TELÉFONO MÓVIL Y WHATSAPP

En primer lugar, hay que entender que todo smartphone o teléfono 4G o superior (es decir, cualquiera que tenga WhatsApp, por ejemplo), tiene que funcionar sin problemas en Japón para lo que es llamar o recibir llamadas (a un precio superior al que tendría en España, pero tampoco nada grave). Por ponerlo más fácil, si tiene WhatsApp, su teléfono tiene que funcionar allí sin problemas. También, **ES IMPORTANTE RECORDAR QUE ANTES DE VIAJAR DEBEMOS CONOCER EL PIN Y EL PUK DE NUESTRO TELÉFONO**; no conocerlos y necesitarlo nos puede bloquear el teléfono y dejarnos incomunicados o sin la posibilidad de hacer fotos durante toda una semana; es una gestión que **SÓLO NOS LLEVARÁ UN MINUTO EN CUALQUIER TIENDA DE NUESTRA COMPAÑÍA (MOVISTAR, VODAFONE, …)** y nos quitará de problemas. Pregunte a su compañía y se evitará de problemas, NO PASE POR ALTO ESTA OBSERVACIÓN; no se imagina la de gente que cree que se sabe su pin y no es así.

Pero, debido a los altos costes del acceso a Internet, las compañías españolas cobran cantidades extra por el uso de datos, es decir, por lo que hace que nos funcione el internet, el WhatsApp y demás por la calle, por lo que **RECOMENDAMOS LLEVAR EL MÓVIL EN MODO AVIÓN DESDE QUE SALIMOS HASTA SU VUELTA A ESPAÑA**, o en su defecto QUITAR AL MENOS LOS DATOS O ITINERANCIA DE DATOS. De esta manera nunca incurrirá en gastos extras y cuando llegue al hotel, podrá conectarse sin problemas a internet, simplemente activando el Wifi puesto que **TODOS LOS HOTELES CUENTAN CON WIFI GRATIS.** Haciendo eso, en las horas que esté en el hotel o conectado al Wifi, tendrá WhatsApp, tendrá internet con normalidad y no gastará más, un gasto que a veces puede ser de hasta 60€ al día.

¿Y no es posible comprar una SIM allí? Sí, pero no lo recomendamos porque, aparte de que necesitas configurarlas (y muchas veces es que ni sabemos manejar del todo el teléfono), realmente lo que es la cámara, la hora, el teléfono en sí, te va a funcionar sin problemas y para todo lo demás, tienes Wifi en el hotel, y ya contestas o escribes los WhatsApp cuando llegas. Es un gasto adicional que te puedes ahorrar… No obstante, si quiere comprarla, allí las venden en diversas tiendas, con un coste aproximado de $50-$70 para 15 días y, si su teléfono es compatible, siempre recomendamos que use las e-sim de HOLAFLY.

Durante el viaje, ya que hemos notado que muchos viajeros llevan a veces una libreta donde van apuntando los nombres e información práctica del viaje (a veces no con mucho tino debido a lo complicado de los nombres), **CREAREMOS Y MANTENDREMOS UN GRUPO DE WHATSAPP** donde le iremos enviando puntualmente la información de este, a modo de bitácora, con el resumen diario de lo visto,

	con los nombres correctos, con fotos que iremos sacando (que puede reenviar a sus amigos y familiares como si las hubiera hecho usted) y con información práctica y curiosidades de cada día.
REUNIÓN PREVIA	Y, por último, destacar que puede ser un viaje que se vea muy complicado, por lo distinto que es el territorio, pero, realmente, sobre el papel, no lo es. Aun así, para que no tenga ningún problema, unos días antes **LE ENVIAREMOS POR E-MAIL UN COMPLETO DOCUMENTO QUE LE AYUDARÁ A PREPARAR EL VIAJE**; tenga en cuenta que este viaje lo llevamos ya haciendo muchos años y entre este itinerario y ese documento prácticamente resolvemos el 99% de las dudas que puedan surgir antes de hacerlo. No obstante, si le da más confianza, además, hacemos una reunión donde leeremos el documento y explicaremos un poco más detalladamente lo que ahí contamos, es decir, **EN DICHA REUNIÓN NO SE COMENTARÁ NADA QUE NO VENGA YA EN ESE DOCUMENTO**, al menos a priori. El sitio **NUESTRA AGENCIA** y el día será el **SÁBADO, 12 DE SEPTIEMBRE A LAS 11H.** En general, creemos que todo viene bastante bien explicado aquí, por lo que le pedimos, por favor, que no gastemos el tiempo de las reuniones en preguntar si puede llevarse esta u otra maleta (para eso están las medidas) o en enseñarnos sus calzados disponibles, todo eso viene ya explicado aquí. Además, como el aforo de la agencia es limitado y para evitar que la sesión de preguntas se convierta en una jaula de grillos, si van en pareja, rogaríamos que asistiera sólo una persona de las dos.

9. CÓMO RESERVAR

Una vez tenga claro que quiere reservar, el siguiente paso sería **FORMALIZAR LA RESERVA**, aportando datos y dejando una señal a cuenta, puesto que **NO PODEMOS RESERVAR UNA PLAZA SIN DATOS O SIN SEÑAL.** Puede hacer dicha reserva tanto por TELÉFONO, E-MAIL o bien, pasándose por nuestra oficina; es decir, **NO HACE FALTA HACER LA RESERVA EN LA MISMA AGENCIA SI USTED ES DE FUERA**.

En cuanto a la parte de los datos, necesitaríamos los siguientes datos **POR PERSONA**:

- **NOMBRE COMPLETO (TAL Y COMO FIGURA EN EL PASAPORTE)**
- **DIRECCIÓN FÍSICA (calle, número, piso y letra, código postal, localidad y provincia).**
- **TELÉFONO MÓVIL**
- **UNA DIRECCIÓN DE E-MAIL**
- **FOTO DEL DNI**
- **FOTO DE LA PÁGINA DE LOS DATOS DEL PASAPORTE (LEGIBLE, SIN BRILLOS Y A BUEN TAMAÑO)**
- **TIPO DE HABITACIÓN (DOBLE / TRIPLE / INDIVIDUAL)**
- **SI VA QUERER EL SEGURO OPCIONAL DE ASISTENCIA Y ANULACIÓN (SI / NO)**

Como verá, son varios datos por lo que lo más práctico es que los lleve apuntados en una hoja o los vaya poniendo en el e-mail tal y como se los ponemos aquí para asegurarse que los enviamos todos. Por favor, insistimos, **NECESITAMOS DICHOS DATOS DE TODAS LAS PERSONAS QUE VAYAN A VIAJAR**, no dé por hecho que ya tenemos algún dato e igualmente háganoslos llegar (nuestro fichero puede estar actualizado o no); tampoco queremos meternos en la organización interna de su hogar, pero, sean pareja o familia, IGUALMENTE NECESITAMOS LOS TELÉFONOS MÓVILES DE CADA UNO, puesto que la compañía aérea (Lufthansa) así nos lo exige por motivos de seguridad ante retrasos o incidencias.

TAMPOCO SE OLVIDE DE INDICAR NI EN LOS MENSAJES QUE MANDE O EN LAS COMUNICACIONES QUE HAGA NI EN LOS PAGOS PARA QUÉ PLAZA Y PARA QUÉ VIAJE ES LA RESERVA, POR FAVOR; parece una tontería, pero poner su nombre y su viaje claramente a usted sólo le lleva unos segundos y a nosotros nos facilita encontrarle rápidamente, recibimos muchos e-mails en un día y mucha gente que escribe simplemente "aquí os envío los datos" y no sabemos ni a qué viaje va.

Por otro lado, **NECESITAMOS EL PASAPORTE Y TIENE QUE ESTAR EN REGLA;** Japón no es un país de la Comunidad Europea por lo que dicho DNI no tiene ningún valor allá. Si no está en regla en el momento de viajar (y seis meses después), por favor, pida cita ya con la mayor prontitud puesto que el número de este cambia cada vez que lo renueva y lo necesitamos para asegurar su plaza aérea. **UNA COPIA DEL DNI TAMBIÉN ES NECESARIA PARA EL SEGURO.**

Por último, tenga en cuenta que **LOS ASIENTOS DEL AUTOCAR SE ASIGNAN POR RIGUROSO ORDEN DE APUNTARSE**, por lo que, si usted se apunta hoy y, por ejemplo, sus amigos se deciden unos días más tarde, es muy probable que vayan separados en el autocar. Téngalo en cuenta a la hora de apuntarse para que luego no haya problemas. El precio total del viaje sería **EL RESULTADO DE SUMAR EL PRECIO DEL VIAJE EN SI MÁS LAS CORRESPONDIENTES TASAS AÉREAS (515 €) MÁS EL SEGURO OPCIONAL SI LO QUIERE CONTRATAR.** Dichas tasas vienen desglosadas porque reflejan lo que la compañía cobra por usar los aeropuertos por los que pasamos y el exceso de combustible necesario; podrían variar si el precio de este bajase o subiera significativamente.

Y ese total, para su comodidad, lo hemos dividido en dos pagos:
-**UN PRIMER PAGO EN EL MOMENTO DE RESERVAR EL VIAJE**, que incluye un adelanto, con el que aseguraríamos su plaza aérea (importante, por las fechas de las que hablamos y un billete de precio elevado como este) más el seguro opcional de asistencia y anulación, si lo quiere (dicho seguro debe de ser contratado y pagado en el momento de reservar).

-**UN SEGUNDO PAGO O PAGO FINAL, COMO TARDE 30 DÍAS ANTES DEL VIAJE**, es decir, tiene que quedar todo pagado el **MIÉRCOLES 2 DE SEPTIEMBRE** (pero puede hacerlo cuando quiera, como si lo paga todo junto). En ese segundo pago es donde se incluye el suplemento individual, si lo necesita y tiene una fecha límite porque así nos lo exige

la compañía aérea… No obstante, si usted quiere pagarlo todo junto o bien, pagar el segundo pago antes de esa fecha límite, no hay problema; lo decimos por si va a estar de viaje en esas fechas, no hay problema, hágalo antes y así puede irse tranquilo.

Dichos pagos se pueden hacer **EN EFECTIVO** o mediante **TARJETA DE CRÉDITO / DÉBITO** (VISA O MASTERCARD; no aceptamos American Express), **INGRESO / TRANSFERENCIA BANCARIA**. Nosotros, una vez recibamos el pago, imprimiremos el comprobante y se lo enviaremos **POR CORREO ORDINARIO** (de ahí que necesitemos su dirección, código postal, etc.). Tenemos que hacerlo así y no por e-mail porque tratándose de un justificante de pago, conviene que esté reflejado en físico. Por otro lado, este proceso puede tardar unos días desde el momento en el que usted hace la transferencia; no tiene por qué preocuparse por un ocasional retraso, lo importante es cuando lo recibimos nosotros.

Ahora, cogiendo todo, hemos elaborado el siguiente esquema de pagos, para ayudarle y aclararle las dudas:

PRECIO POR PERSONA (VIAJE + TASAS), INCLUYENDO EL SEGURO OPCIONAL (120 €)*			
TIPO DE HABITACIÓN	**PRECIO TOTAL**	**PRIMER PAGO (SEÑAL + SEGURO)**	**PAGO FINAL**
EN DOBLE	6.235 €	1.920 €	4.315 €
EN TRIPLE	6.235 €	1.920 €	4.315 €
EN INDIVIDUAL	7.685 €	1.920 €	5.765 €

PRECIO POR PERSONA (VIAJE + TASAS), SIN EL SEGURO OPCIONAL			
TIPO DE HABITACIÓN	**PRECIO TOTAL**	**PRIMER PAGO (SEÑAL)**	**PAGO FINAL**
EN DOBLE	6.115 €	1.800 €	4.315 €
EN TRIPLE	6.115 €	1.800 €	4.315 €
EN INDIVIDUAL	7.565 €	1.800 €	5.765 €

Nuestros datos bancarios:

- BANCO: **BANCO SANTANDER / BANCO POPULAR**
- CUENTA: **ES58 0075 0103 0906 0146 6724**
- TITULAR: **VIAJES NICOLÁS GARCÍA S.A.**

Tenga en cuenta que tenemos otra cuenta bancaria para diferenciar el pago de nuestros Especiales de los pagos a los Viajes de la Comunidad de Madrid, por ejemplo. ESTA ES LA CUENTA CORRECTA PARA ESTE VIAJE.

NO OLVIDE INDICAR EN EL CONCEPTO EL NOMBRE COMPLETO DE LA PERSONA PARA LA QUE ESTÁ REALIZANDO EL PAGO Y EL NOMBRE DEL VIAJE ("JAPÓN AKIZAKURA"), sobre todo si no es usted quién hace el pago y lo hace un hijo, familiar o empresa por usted. Es decir, si usted se llama "María García" y el pago es para "JAPÓN AKIZAKURA", poner de concepto "María García – JAPÓN AKIZAKURA". No hace falta ni que nos llame para confirmarnos que ha realizado la transferencia ni enviarnos el comprobante puesto que lo importante no es cuando usted la hace sino cuando nosotros la recibimos. También, tenga en cuenta que como el recibo lo tenemos que enviar **POR CORREO ORDINARIO ASÍ QUE PASARÁN UNOS DÍAS DESDE QUE USTED HACE EL PAGO HASTA QUE LE LLEGA EL RECIBO**, pero no se preocupe, si no le llamamos, todo está bien y correcto (por eso, por favor, ponga cuidado y no olvide enviarnos su móvil).

SEGURO OPCIONAL DE ASISTENCIA Y GASTOS DE CANCELACIÓN

Como estamos hablando de cantidades importantes, conviene que vaya equipado con un buen seguro y es por esto que **PUEDE CONTRATAR UN SEGURO OPCIONAL DE ASISTENCIA Y GASTOS DE CANCELACIÓN** en el momento de contratar el viaje. Este seguro, le incluye las dos cosas más importantes, tanto **LA ASISTENCIA ALLÍ COMO LOS GASTOS DERIVADOS DE UNA POSIBLE CANCELACIÓN JUSTIFICADA**; es decir, le pagaría el total del viaje si tuviera que cancelar porque, por ejemplo, se pusieran sus padres enfermos o usted se pusiera enfermo justo antes de salir (entre otras cosas).

La póliza completa tiene 40 páginas (lógico, es un seguro muy completo), por lo que no se la podemos imprimir, pero puede descargarla de nuestra página web o se la podemos enviar por e-mail si la necesita… pero baste saber que **SÍ, RECOGE FACTURAS SANITARIAS HASTA UN MILLÓN DE EUROS, REPATRIACIÓN EN CASO DE ACCIDENTE Y CORRERÍA CON LOS GASTOS DE TRASLADO SI TUVIERA QUE VOLVER A ESPAÑA POR TEMAS DE SALUD DE UN FAMILIAR DIRECTO.**

Dicho seguro tiene dos precios, dependiendo de los años que tenga en el momento de contratarlo (de ahí que tenga un * en el cuadro de precios):

EDAD (EN EL MOMENTO DE CONTRATARLO)	**SI TIENE 74 AÑOS O MENOS**	**SI TIENE MÁS DE 75 AÑOS**
PRECIO	120 €	130 €

10.DUDAS Y PREGUNTAS

Si tiene alguna duda más, por favor llámenos al 91 725 33 11 / 91 725 33 02 o bien, escríbanos un mail a viajesnicolas@viajesnicolas.com. Por favor, no olvide indicar su nombre completo y el viaje para el que está haciendo la consulta (así como indicar un número de teléfono de contacto); no dé por hecho que sabemos a qué viaje va o quién es usted simplemente por su nombre, no cuesta nada decir "Voy al viaje de Japón Akizakura" y nos ayuda bastante.

TODOS LOS PRECIOS CORRECTOS SALVO ERROR TIPOGRÁFICO. INFORMACIÓN ACTUALIZADA A 31/ENERO/2026.